A[illegible] Núm. 3190 — BUENOS AIRES, Jueves 6 de Julio de 1922 — PORTE PAGO

[illegible]CCION
[illegible]
AD[illegible]RACION
[illegible], 1546
[illegible]:
Redacc[illegible] . . . . 5428 Lib.
Adminis[illegible] . . . . 5427 Lib.
Coop. T[illegible] . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas
Exíjanse las dos secciones

Di[illegible]use sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrate[illegible])

EL ULTIMO MENSAJE DEL PRESIDENTE IRIGOYEN

SE TRATA DE UN DOCUMENTO NOTABLEMENTE DISPARATADO

HA INTERVENIDO LA DIVINA PROVIDENCIA EN SU GESTION DE GOBERNANTE -- ABISMOS DEL PASADO Y ESPLENDENCIAS DEL PRESENTE

El mensaje termina con estas palabras en las que el señor Irigoyen, como Guillermo II, se declara aliado de la Providencia:

Señores senadores y señores diputados:

Bendigo siempre a la Divina Providencia que nos ha permitido continuar exteriorizando al país ante el mundo con honor y con grandeza en todos los acontecimientos que hemos debido afrontar, e invocando sus felices augurios para Vosotros, declaro solemnemente abierto el nuevo período de sesiones.

Dios guarde a V. H. — H. IRIGOYEN.

Como el señor Badessich, a quien hemos comparado diversas veces con el señor Irigoyen, éste da comienzo a su mensaje en un estilo profundo, obscuro antisintáxico y wagneriano. Atención, que empieza la sinfonía de extrañas palabras.

Honorable Congreso:

Con la más patriótica y justa satisfacción, me es dado deciros, confirmando mis mensajes anteriores, que, tras el esfuerzo realizado, sin precedentes por sus caracteres propios, en los anales de las reivindicaciones históricas, hemos llegado a la culminación definitiva de los imperativos categóricos del derecho público argentino, por cuya suprema sanción la nacinalidad se debatió y desangró durante toda su existencia.

Los grandes conquistas de la justicia, del derecho y de la libertad, que fundamentan la enrencialidad de la vida universal, se expanden hoy a todos los ámbitos del país y se exteriorizan por los más efectivas y prestigiosas consagraciones.

Esa es la magna obra de la reparación, cuyos férvores únicamente se inflamaron al incentivo del supremo deber, llevando a cabo la más formidable contienda de moral política de los tiempos que salvó a la Nación de todos los precipicios a que había sido arrojada y la encubró en el glorioso pedestal de sus tradiciones, quedando un modelo tan acabado de virtudes cívicas y de perdurables enseñanzas, que irradian en el alma nacional, presagiando inmensos bienes.

Su consagración y mantenimiento debe ser un mandato sagrado de orden público para los gobernantes, sin que la legitimidad con que ejerzan sus funciones los exima y los resguarde de las responsabilidades consiguientes, sin que, por el contrario, les impone mayor celo, si cabe, en la acentuación y caracterización del concepto.

Habla "el hombre" de la "esplendente austeridad" que le caracteriza, pasando por alto a Salaberry, el asunto del petróleo, y el lío de los metales.

El movimiento de opinión nacional que profesó ese sublime apostolado hasta llevarlo a sus más esplendentes realizaciones, jamás, ni en las horas más tristes de sus infortunios, ni en los ofrecimientos más fascinadores con que se le quisiera desvirtuar de sus orientaciones, tuvo dudas ni vacilaciones algunas, ni mucho menos renunciamientos a su patriótica consigna que mantuvo siempre con la más esplendente austeridad.

La absoluta integridad con que se ha realizado, tiene una imponencia de honor tal, que su desviación no puede ser consentida por nada ni por nadie, sin hacerse pasible del más justo de los anatemas nacionales.

Los "resplandores fulgurantes del génesis", han hecho desaparecer y han colmado los "abismos e inversiones del pasado". También culmina el estilo alucinatorio del señor Irigoyen.

Los abismos a que se había precipitado a la Nación por inversiones e incapacidades del pasado, han desaparecido y los resplandores fulgurantes del génesis se expanden en todos sus espacios; por más que las sombras de la política retrógrada quiera sofocar las luces de la vida nueva, ella se ha proyectado hacia las más infinitas irradiaciones.

La reparación así comprendida y cumplimentada será la obra fundamental del pueblo argentino para sus desenvolvimientos en la diversidad de todas sus faces y en la amplitud de todas sus esferas, y así podremos, sin exclusiones algunas, tomar el rumbo sereno hacia las fecundas sendas de los progresos y de los perfeccionamientos humanos.

Providencial. Ha "asumido" (¿?) el más importante cometido de que haya memoria en las reivindicaciones históricas. Felizmente, aquí termina la literatura del señor Irigoyen. Es el último párrafo de su último mensaje.

Hemos asumido el más importante de los cometidos de que haya memoria en las reivindicaciones históricas esclareciéndolos y resolviéndolos en todos sus caracteres con la más absoluta precisión y altura.

Así como en el retroceso y sobre el contraste mismo levantamos los cimientos fundamentales que habrán de sustentar una nueva era de creaciones reconstructivas en todos los órdenes, morales, políticos y sociales, así también en el gobierno y sobre el desastre y sus crisis extremas, hemos afianzado las bases de los renacimientos generales.

Para su eficacia verdadera, será necesario no transigir con nada de lo que fué justamente condenado ni abdicar de nada de lo que fué legítimamente sancionado.

La parte de Relaciones Exteriores, a pesar de ser escrita por el Dr. Fueyrredón, recuerda las mejores concepciones del señor Irigoyen. Se nota que el Ministro de R. E. si bien ha ganado en mansedumbre, ha perdido en estilo.

RELACIONES EXTERIORES

Ha tocado a este gobierno dirigir las relaciones exteriores de la República en un período extraordinario, durante el cual más de una vez hicieron crisis las prácticas del derecho internacional.

Si en tiempos normales la acción diplomática puede desenvolverse íntegra y cómoda dentro del radio de las gestiones definidas, en esa crisis y en esa inquietud en que los hechos desbordaban las normas, fué necesario que la acción se ejercitase sobre el ancho margen de lo imprevisible.

oLs anteriores mensajes del ejecutivo dan a V. H. el detalle de las cuestiones internacionales, tratadas en este lapso de tiempo, pero su íntimo sentido sólo se aprecia con fidelidad por su consideración de conjunto.

Nuestra acción internacional se ha desenvuelto dentro de dos órdenes de problemas, a saber: generales todas las naciones y continentales y limítrofes, sin que por ello estos distingos quieran significar clasificaciones, sino simplemente esferas de política.

La seguridad y bienestar de la República, como ley suprema del estado, no radica simplemente en su tranquilidad interna, ni en el desenvolvimiento material de sus riquezas; es preciso que el nombre y el prestigio del país en su valor moral de entidad internacional, sean conocidos y respetados por los gobiernos y pueblos de la comunidad civilizada.

El Poder Ejecutivo de la Nación ha procurado enaltecer el concepto de la República ante las demás naciones, y los importantes actos internacionales, producidos, tienden a obtener ese elevado propósito.

Hay una insistencia fuera de lugar, respecto a la gestión desastroza del señor Irigoyen en la Liga de las Naciones. Nadie se podrá explicar por qué el señor Irigoyen continúa hablando de su neutralidad, acontecimiento tan remoto como funesto.

La energía con que ha sostenido los derechos inalienables de la soberanía argentina, reconocidos y respetados, en su altiva neutralidad, durante la pasada y cruenta guerra, que en su amplitud envolvió 1 orbe; la cooperación económica acordada en forma eficaz a grandes potencias y la asistencia humanitaria prestada a otras, inspirada en un sentimiento de solidaridad universal; las elevadas miras de igualdad ante el derecho de las democracias, en la pacificación y normalización del mundo que lo impulsaron a presentar sus conocidas proposiciones en el seno de la Sociedad de las Naciones; la preconización del principio del arbitraje general obligatorio ante una corte de justicia internacional; la aceptación de la incorporación al concierto de las naciones de los nuevos estados, libres e independientes, en que se consolidaron las nobles aspiraciones de las nacionalidades individualizadas; la actitud prescindente y medida asumida en los conflictos de las repúblicas hermanas, observando el debido respeto a la libertad de acción de los miembros de la comunidad americana; el reconocimiento de la interindependencia de los estados soberanos, en la solución de las evoluciones políticas internas; la estricta interpretación de los tratados internacionales en su aplicabilidad y la celebración de muchos otros; el afianzamiento de la tranquilidad en el esfuerzo extranjero en el país, por la asistencia individual y familiar; todos estos actos ejecutados dentro de las estrictas normas del derecho de gentes y de la solidaridad humanas, han elevado a la República Argentina al rango que ocupa, manteniendo inalterables los atributos y el prestigio de su soberanía respetada.

oLs postulados que la República planteó como esenciales en el seno de la Sociedad de las Naciones, para construirla sobre los sólidos cimientos de la igualdad de todos los estados soberanos, se destacan cada vez más ante el espíritu y se afirman en la conciencia de los pueblos.

Continúa la insistencia respecto a las bondades de esa política internacional, que ha cerrado los mercados europeos a la salida de nuestros productos.

La reconstrucción económica que el mundo intenta para rehacerse de los desastres causados por la gran guerra, se promueve hoy exactamente a base de las mismas fórmulas que nuestro país proclamara en la memorable asamblea de Ginebra, en la que dijo: "La República Argentina juzga de toda necesidad que la Liga de las Naciones encare la creación de una organización permanente de cooperación económica entre estados responsables, a fin de asegurar y mejorar la suerte de los pueblos. Dadas las relaciones, cada vez más estrechas, que los países mantienen entre sí, es difícil alcanzar el bienestar internacional si el bienestar interno no está previamente asegurado. Los fenómenos sociales que la necesidad y las justas aspiraciones obreras de progreso, provocan en un país, tienen repercusión en los otros y hacen difícil la vida de sus poblaciones. Es necesario establecer una cooperación económica, especie de estatismo internacional, por cuyo medio los gobiernos puedan coordinar su acción social, defendiendo al interés colectivo contra la presión del interés privado".

Las últimas asambleas internacionales conocidas, han girado alrededor de este principio que la Argentina fué la primera en promover, y que ha de verse realizado si se quiere alcanzar la estabilidad que la economía internacional reclama.

A raíz de la terminación de la gran guerra, se han constituído en Europa nuevos Estados, libres e independientes, como consagración de los ideales democráticos de diversas nacionalidades.

El gobierno argentino, fiel a su política de reconocimiento de la igualdad de los Estados en sus funciones de entidades internacionales, se ha apresurado a acoger las peticiones que se le han hecho, y ha reconocido la existencia de:

Finlandia, Polonia, Georgia, Checo-Eslovaquia, Austria, Armenia, Hungría, Estonia, Ukrania, Lituania, Servio-Croata-Esloveno y Letonia.

Para mantener más estrecha la vinculación con esos países y hasta tanto, por el presupuesto, se fijen legaciones en algunos de ellos, el poder ejecutivo ha acreditado funcionarios consulares en aquellos que, como Checo-Eslovaquia, Finlandia, Yugo-Eslavia y Polonia, nos proemten un intercambio comercial muy importante, habiéndose también enviado por primera vez cónsules generales de carrera a Bucarest, Belgrado, Sofía, Dublín, Nueva Orleans, Dantzig, Egipto y Australia.

No le parece constitucional al señor Irigoyen el gobierno de Bolivia. Tampoco le parecerá a aquel constitucional el gobierno del señor Irigoyen, cuya dictadura intervencionista ha sido su más destacada característica.

El gobierno de Panamá acreditó al doctor Harmodio Arias, enviado especial, solicitando la mediación argentina para solucionar el conflicto de fronteras pendiente con Costa Rica. Conforme a la norma de conducta que el poder ejecutivo se ha trazado en la política interamericana, de sólo intervenir por petición de todas las partes y en el carácter conciliatorio de amigable componedor, tuvo que declinar el honroso pedido.

El Gobierno de los Estados Unidos de América expresó el deseo de conocer nuestra opinión respecto a la procedencia del reconocimiento del Gobierno de Bolivia, compuesta de tres miembros y surgido a 1920.

El P. E. manifestó que, a su juicio, no procedía ese reconocimiento en razón de que el Gobierno así constituído no se ajustaba a la forma constitucional de aquel país que fija la unidad presidencial. El respeto debido a la soberanía del país amigo imponía postergar ese reconocimiento hasta tanto se reconstituyera el Gobierno en la forma que exige su carta política. Aceptada esta tesis por el Gobierno de los Estados Unidos, se convino en proceder de común acuerdo en su oportunidad, y así se hizo el 9 de febrero de 1921, reconociéndosele simultáneamente con los Gobiernos de Estados Unidos, Brasil y Chile.

La vinculación comercial con los Estados Unidos ha sido afirmada por el P. E. con la conclusión de tratados y convenios que significan un importante progreso, tanto por la naturaleza de lo pactado, como por la forma de los instrumentos internacionales, que salen en lo posible del molde arcaico a que estaban sujetos.

La convención del 14 de enero de 1918, por la cual la República realizaba su cooperación económica con Inglaterra y Francia, mediante el préstamo para la compra de productos nacionales, ya es bien conocida de V. H. en sus propósitos y en sus benéficos resultados para las partes que la contrataron.

La ley que asegura una indemnización a los obreros, víctimas de accidentes del trabajo, no permitía gozar de ese beneficio, a éstos ni a su familia, cuando se hallaran en el extranjero, a menos que la reciprocidad de tratamiento para ese pago, no se hubiese establecido por tratados internacionales.

El P. E., siguiendo su política de protección obrera, ha realizado los dos tratados que ajustan esa reciprocidad con los Gobiernos de Italia y de España, cuyos países nos suministran el mayor número de brazos que engrosan el contingente humano extranjero que auna su esfuerzo con el nuestro para el engrandecimiento de la República.

Esa reciprocidad parecía difícil de alcanzarse en el terreno de los hechos ante la desigualdad manifiesta del número de obreros extranjeros entre nosotros con relación a los argentinos que trabajan en el exterior. Si bien el P. E. cree que la reciprocidad reposa más en la consagración del principio que en el resultado de un cálculo, estableció la fórmula que confirmó V. H. al consagrar en ese tratado que cualquiera que fuese la nacionalidad del obrero víctima del accidente en el otro país, sus herederos en el nuestro recibirían la indemnización debida; así, a la reciprocidad jurídica se agregaba la reciprocidad de hecho. Las ratificaciones de estos tratados fueron canjeadas.

Inspirado en la mejor orientación de la justicia penal y en la prevención de actos delictuosos, ha celebrado con las Repúblicas de Chile, Bolivia y Oriental del Uruguay, convenios llamados de policía fronteriza que atendiendo a las características especiales de las regiones con cada uno de ellos, propenden a facilitar la persecución y detención de los delincuentes, con la más estrecha cooperación de las autoridades policiales de dichos países. Se consagrada de este modo, una comunidad de los países colindantes y traduce en hechos positivos la armonía en la acción hacia el mejoramiento y el progreso de esas regiones apartadas de los grandes centros.

El mismo propósito nos ha llevado a entrar en negociaciones con otros países americanos (Colombia, Cuba) para celebrar tratados de extradición, y hemos preparado ya los proyectos que, dejando de lado la especiosa enumeración detallada de los delitos, contemplen los más adelantados principios de derecho penal, el nuevo código recién vigente en la república, la supresión de la pena capital y la eliminación de requisitos inadecuados, contenidos en antiguos tratados, manteniéndose siempre la integridad de los derechos y soberanía argentinas como estado contratante.

INTERIOR

Todas las manifestaciones de vida del país se producen evidenciando un constante progreso; y el P. E. lo ha impulsado por los medios a su alcance. Ha afrontado los problemas públicos que sucesivamente se fueron presentando, y en cuanto estuvo en sus facultades, acordó su solución, ajustándola a las superiores orientaciones marcadas por el pueblo en sus pronunciamientos. Otros, de vital importancia para el país, el P. E. los ha sometido y penden del voto de V. H.

El gobierno ha carecido de la legislación necesaria, orgánica y de emergencia, para normalizar en todos sus aspectos la vida del Estado; y aun de los presupuestos anuales, omisión de evidente gravedad porque obstaculiza el orden administrativo y daña toda la economía nacional.

Convocado el pueblo a elegir sus nuevos mandatarios para el próximo período constitucional, ha ratificado su decisión de gobernarse por sí mismo, concurriendo a los comicios del 2 de abril cerca de 900.000 ciudadanos, que depositaron su voto en 8.000 urnas distribuídas en todo el país, sin observación alguna de los partidos y en la más absoluta tranquilidad y orden, lo que evidencia la alta cultura política a que ha llegado el pueblo de la República. Fué una grandiosa y brillante jornada cívica.

En los fundamentos de las reivindicaciones populares, el P. E. inspiró siempre su acción, virtualizándola con la misma integridad moral y cívica originaria, y llevó sus beneficios a todo el territorio nacional. La Nación ha llegado, así, bajo las más amplias y efectivas garantías, soberana, a la organizción general de sus poderes electivos, nacionales y provinciales, realizándose, por fin, su ideal de gobierno representativo, cuyo alcance persiguió tan tenaz y energicamente durante el último cuarto de siglo de su historia; y las desviaciones que, por excepción, se notan, sabrá V. H. rectificarlas, pues está ya, por su legítimo origen, en aptitud de interpretar los justos anhelos reparadores que animaron los esfuerzos y los sacrificios patrióticos del pueblo.

Queda, pues, abierto el gran escenario cívico del país para las luchas de la democracia y en plena libertad para el debate de todos los problemas y nobles inspiraciones del pueblo de la República.

TRABAJO

Como consecuencia del carácter eminentemente popular del movimiento de opinión del que surgió el actual gobierno, su acción constante tendió a mitigar, siquiera, los sufrimientos de las masas, orientando los conflictos entre los factores de la producción, hacia soluciones equitativas, que aliviaron la dura situación del trabajador, a quien el pasado había sometido por la fuerza. Y hoy puede afirmarse, por mil demostraciones, que ha penetrado en hondo al alma del pueblo el convencimiento de que yan o es indispensable recurrir a las reacciones violentas y de hecho, para alcanzar más justicia.

Todos los salarios y sueldos modestos de los trabajadores del Estado y del comercio y la industria, han sido notablemente elevados, mejorando así sus condiciones de vida. Y la más amplia distribución de la riqueza, dando a las grandes masas una mayor capacidad de producción y consumo, ha contribuído al innegable bienestar general de que goza hoy la República.

Las horas de trabajo, que en 1916 eran hasta de 10 o más, son hoy, en general, de 8 y bajan hasta 6; la desocupación es reducida; las huelgas han disminuído considerablemente: en la Capital Federal sólo se produjeron 86, contra 367 en 1919; y es general la baja en el costo de la vida, alimentación, vestido y alquileres.

La nueva Caja de jubilaciones creada por la ley No. 11.110, cerró su primer ejercicio con pesos 6.000.000. La elección del directorio, primero de esta índole, verificada en el país, tuvo un franco éxito: sobre 22.984 electores, votaron 21.129.

En la Caja de Accidentes, la suma de indemnizaciones depositada fué de pesos 1.328.032, la más alta hasta la fecha. En 1916, sólo alcanzó a $ 282.771.24. El seguro obrero se ha extendido considerablemente, cubriendo hoy a 465.931 obreros, con salarios por $ 348.847.372 contra 199.233 en 1916, por $ 128.740.639.

Pero los beneficios de este seguro ni cubren todas las contingencias de la vida del obrero, ni alcanzan a los demás trabajadores y empleados de la industria y del comercio, ni a los profesionales y pequeños capitalistas del país: es hora ya de solucionar los graves problemas de la previsión social en toda la Nación y el P. E. dará sus pasos en ese sentido.

Ha preocupado, asimismo, al gobierno la enseñanza de las artes y oficios prácticos, que dará al obrero una idoneidad de que hoy carece; y a tal fin os presentaré en las sesiones de este año un proyecto sobre la materia. Entre tanto, tiene V. H. a estudio el proyecto del Código del Trabajo, que le fué remitido con Mensaje del 6 de julio del año pasado y cuya sanción la reclaman las actividades productoras del paí

"CRITICA" HA CONTRATADO UN AMPLIO SERVICIO INFORMATIVO POR RADIO

Todos los sucesos importantes del movimiento obrero y del sport del mundo, vendrán en ese servicio

CRITICA responde con esta mejora al siempre creciente favor del público

En nuestro afán de responder en forma adecuada al cada día más intenso favor que el público nos dispensa, hemos contratado con la Agencia Havas el amplio servicio informativo radiotelegráfico que tiene esta agencia.

El radiograma, ha empezado a manifestar su eficacia en las grandes empresas noticiosas modernas. Hoy los mejores cotidianos de Estados Unidos y Europa emplean sus servicios con magníficos resultados, y tal hemos creído conveniente formalizar el contrato respectivo con la "Havas", en la seguridad de que así completamos totalmente el prolijo servicio de la "Austral" que venimos suministrando a nuestros lectores.

Por lo demás, en los despachos radiotelegráficos que a diario recibimos, se le prestará especial atención a las agitaciones obreras del mundo y a los grandes acontecimientos del sport, permitiéndonos este particular, ofrecer al público una información de carácter único, que nos colocará a la cabeza de los diarios de la tarde de esta capital.

Lo afirmamos así, paladinamente, en honor a ese mismo público, que es el verdadero autor de la mejora que introducimos en CRITICA, ya que, repetimos, él no es sino una respuesta a su constante favor.

En cuanto al espíritu periodístico que prima en la elección o preferencia informativa que hacemos, hemos creído que nada hay más digno de atención en la época actual que el movimiento obrero de todas las naciones. La época evolutiva, revolutiva casi, que vivimos, hacen de capital importancia los asuntos de carácter social. En ellos se incuba la vida misma; ellos son la palpitación matriz de los pueblos; de manera que dedicarles el mayor espacio y tiempo —dentro de la habitual premura profesional— nos ha parecido acertado y conveniente.

Acerca del sport mundial — football, box, carreras de caballos, tennis, polo, etc., — demás está remarcar el interés que despierta en todas partes, para afianzar nuestra intención. Creemos que el público recibirá gustoso esta clase de informaciones y a él nos encomendamos.

Repetimos que los radiogramas de la "Havas", unidos al servicio de la "Austral", hacen de CRITICA el diario vespertino más informativo. Y en la repetición se cifra nuestro agradecimiento al público lector que tan generosamente premia nuestros esfuerzos.

Servicio radiotelegráfico exclusivo de "Crítica"

PRODUJOSE UN INCIDENTE ENTRE OBREROS Y POLICIA EN WILKAN. — SE DECLARO LA HUELGA GENERAL.

BERLIN, 6. — Comunican de Wilkan que en momentos que una manifestación obrera desfilaba por las calles céntricas de esa localidad, fué atacada a balazos por fuerzas policiales. Ante esta actitud hostil, los manifestantes respondieron a su vez el fuego e intimaron a los policías a entregar sus armas, los que negándose, hicieron una nueva descarga sobre los obreros produciéndose un intenso tiroteo en el que ha habido numerosas bajas en ambos bandos.

Las federaciones obreras de Wilkan resolvieron inmediatamente como acto de protesta por el ataque que se hizo a la manifestación obrera, declarar la huelga general.

Los obreros se han apoderado de todos los miembros del Consejo Municipal en calidad de rehenes.

(*Havas*).

LA SUBLEVACION MILITAR EN EL BRASIL

SE HA RENDIDO EL FUERTE REBELDE COPACABANA

BURDEOS, 6. — (por radiotelegrama). — Informan de Río de Janeiro que se ha rendido el fuerte rebelde de Copacabana.

(*Havas*).

Armas de guerra

Sable, Román Rodríguez de Vicente y Perojo.
Machete, Spinetto.
Tercerola, Maidana.
Pistola automática, Scapa Beiró.
Lanza, Horacio Beccar Varela.
Ametralladora, Ocarina Oyhanarte.
Granada, Scarlatto.
Obús, Salinas.
Vaina, Siri.
Cañón de sitio, Angel Giménez.

Del diario de un estoico

Julio 6—Tiempo variable.

—¿Cómu sije de as bases, señor ministru en a carteira de jerra?

—Mal, mi fiel José. Pero no tan dolientemente como ayer, que víme obligado a no salir de casa.

—¿Irá hoy al ministeriu?

—Es muy posible, José. Dime, ¿alguien se interesó por el estado de mi salud?

—Por teléfonu prejuntaron el pedicuru de a calle Canjallu, el niñu Guliu A. Quesada y el coronel Isidru Arroyuelu.

—Qué atentos, ¿no?

—También prejuntó el comandante Queregueta, anoite, pra saber si el unjuentu de jrasa de lajartu habíale dadu resultadu.

—¡Notable, José, notable!

—O mismu díguele a Quereguetiña, ajrejandu por mi parte, que le mandara otru bote de unjuentu. ¿Hice bien o hice mal?

—Eres un hombre de altas vistas, José. Te felicito.

—¿Se levanta o sije encamadu?

—Me levanto, José.

—¿Le traiju as zapatillas de ñandutí o ós borcejíes de prunela?

—Ñandutí para empezar. Con los de prunela iré al ministerio. ¡Ay!

—¡Canegu! ¿De nuevu el martirologuiu?...

—¡Ay! Es que pienso en el Tedéum del 9 de julio, mi fiel José. No tengo más remedio que envainar mis pies en charoles. ¡Oh, la tiranía de la moda!...

Y Julio Callorda suspiró hondamente, para luego, agregar con lágrimas en los ojos... de gallo:

—Tres meses me separan del día en que ya no seré esclavo del charol. ¡José!

—Dija.

—¡Agua caliente!

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	6778	11—Con $ 500	8258
2— " "	10.000	6805	12— " " 500	9223
3— " "	2.000	9000	13— " " 500	10684
4— " "	2.000	13509	14— " " 500	10968
5— " "	2.000	14763	15— " " 500	12776
6— " "	1.000	7965	16— " " 500	13274
7— " "	1.000	8401	17— " " 500	18222
8— " "	1.000	9795	18— " " 500	18422
9— " "	1.000	10554	19— " " 500	19400
10— " "	1.000	13594		

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

TEMPORADA ITALIANA DEL CERVANTES

SE ESTRENO "EL PESCADOR DE SOMBRAS"

Apenas ha pasado un año de su estreno en París de "Le pecheur d'ombres", la admirada comedia de Jean Sarment (teatre de l'Oeuvre, 13 de abril de 1921) y nos ha tocado la suerte de ver anoche esta obra interpretada en una correcta versión italiana por la compañía que dirije don Darío Niccodemi. Exceiente idea ha sido la del señor Niccodemi al incluír esta obra de tan positivos valores teatrales, en el repertorio que ofrece. Su estreno ha sido así, una nota teatral de excepcional interés.

Con mucho interés se escuchó el bello drama de Sarment, actor y autor muy joven que ha logrado con esta obra y con "La couronne de carton", conquistarse un nombre en París. La crítica saludó a "El pescador de sombras", no sin hacerle algunos reparos y graves, como a una obra maestra. Júzguese la curiosidad con que se escucharía la primicia de esta obra aunque fuera en una traducción correcta e impecable como la que ha servido ayer a la compañía de Niccodemi. De los pocos personajes entre los que se desarrolla el conflicto dramático, sólo quedan tres en primer término: los dos hijos de una antigua cantante retirada de las tablas, Juan y Renato y una joven que vendrá a la casa, Nelly Coislin. Renato es arquitecto. Sarment casi no se preocupa en trazar su psicología. En cambio lo hace admirablemente con Juan. Juan, el hermano menor, ha tenido sus tiempos de poeta y de enamorarse profundamente de aquella joven, Nelly. Después, ha perdido la razón. Su locura es bellísima. Conserva toda la plenitud de sí mismo, la agilidad de su espíritu mucho más sutilizada, pero en cambio hay una muralla que le cierra el pasado. Su locura, según los términos técnicos de psiquiatría viene a ser una amnesia complicada con un delirio eufórico sistematizado. Juan es feliz y alegre dentro de su estado. Va al arroyo a pescar sombras, hace comentarios desconcertantes sobre la vida y las cosas, lo que en manos de un dramaturgo de talento se presta a detalles originalísimos, es alegre y bueno. El autor no le ha fabricado una locura "teatral". No sabemos hasta qué punto, como realización científica, sea cierta esta locura simpática que hace a Juan hermano de los grandes locos de la escena, de aquellos que supieron trazar un Shakespeare o un Ibsen.

Pues bien; la madre de Juan y de Renato ,su hermano, resuelve intentar una curación sentimental. Hace venir a la casa a aquella Nelly que antaño desdeñara el amor de Juan, el poeta. La reconoce. Todo el segundo acto es de una belleza indecible. Es el amor del loco por Nelly, es la dulzura de sus palabras penetrando en el corazón de la joven que poco a poco se siente atraída por ese amor extraño y potente. Ella fué a la casa como piadosa enfermera y siente que ama ya a quien no supo ni quiso amar cuando era cuerdo... El arquitecto Renato se ha sentido conmovido también por la gracia femenina. Después de haber trazado dos actos maravillosos en la forma, originalísimos, llenos de emoción y de talento, Sarment deriva ya hacia el teatro. El mérito artístico de "El pescador de sombras" empieza a decrecer... Aún queda un acto magnífico, el tercero. Juan, con unas palabras de Nelly que trata de hacerle recordar el pasado recobra lentamente su memoria, vuelve a la vida. Todos aquellos ensueños de loco, todo el amor irreal y bellísimo se desvanece... En cambio Nelly, la mujer que antes le desdeñara, le jura ahora amor. Juan vacila. El elemento dramático interviene cuando Renato, enceguecido en su pasión desesperada, le asegura a su hermano, cuyo cerebro se halla inseguro aún, que aquella Nelly no es la Nelly que conoció. "Es otra — le dice — es una joven muy parecida que han traído para que te curara". Y Juan vuelve hacia las sombras. La escucha tocar en el piano "el andante de la Séptima". La ha visto humilde, implorando amor... No... No es la Nelly altiva y desdeñosa. ¿Será otra?...

Cae el telón en esta cruel angustia. ¿Será otra, Nelly? ¿Estará definitivamente curado Juan? Nelly se encuentra con Juan totalmente cambiado. Piadosa, por no contradecirle en su exaltación, se sacrifica a sí misma:

—No, no soy aquella Nelly, le dice.

De pronto, ya ésta es la parte espectacular del drama, el momento en que la obra empieza a deshacerse artísticamente, vemos a Juan que quiere pescar sus sombras, pero esta vez a tiros de revólver. Tiene la obsesión de un espejo, mira a la platea, localizándolo allí, viendo su triste imagen. Juan dispara. Con aquel tiro el señor Sarment, como el prestidigitador que emplea el mismo procedimiento para ocultar el truco, destruye la belleza de su obra admirable. El suicidio, posterior, de Juan, las escenas patéticas que siguen y emocionan a la concurrencia, son ya "teatro", métier, oficio, técnica pura. Es el tributo que Jean Sarment, actor e intérprete de su propia obra aportó en desmedro de lo que había producido Jean Sarment, autor.

El público estuvo un poco desconcertado en los primeros actos. Aquel loco tan distinto de todos los locos convencionales de la escena desorientó a más de alguno. Por su parte, el señor Luigi Cimara ha hecho una creación que no vacilamos en llamar admirable. Tuvo una comprensión perfecta, una línea interpretativa continua, sin la menor concesión a lo fácil y al efecto. Una creación de una pieza, que basta para acreditar a un actor. A su lado destacaron Vera Vergani y el señor Brizzolari en determinados momentos. El señor Magheri hizo un personaje incidental con su eficiencia acostumbrada.

La escena, un solo decorado, estuvo muy bien puesta.

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE EN EL COLON

La velada de hoy tiene el particular interés de estrenarse una ópera en un acto del maestro Félix Weingartner: "La scuola del villaggio', tragedia lírica japonesa, en un acto a base de una antigua leyenda de la fidelidad de los samurais para el emperador. El drama, un comprimido trágico, sucede en una escuela. Es una sustitución de un niño por otro, perseguido por el usurpador del trono. Un noble japonés sacrifica al suyo, para salvar al príncipe imperial...

Dentro de este ambiente Weingartner ha puesto una música original y emotiva. Se conocerá esta noche "La scuola del villaggio" que irá entre dos producciones del "Tríptico" de Puccini: "Suor Angelica" y "Gianni Schichi".

La obra de Weingartner contará en su reparto a las señoritas Mertens y Vitulli y a los señores Kirchoff, Parvis y Dentale. Servirá de debut en la temporada la soprano señorita Rosa Rodrigo.

FLETA, ENFERMO

Miguel Fleta, el aplaudido tenor del Colón, se halla enfermo hace días con una infección intestinal, o grippe, todavía no se han puesto de acuerdo los médicos que le han visitado.

Dudamos de la enfermadad de Fleta y hasta le tomamos el pelo. ¡Se ha enfermado tantas veces y de puro engreído! Pero esta vez va en serio, y lo sentimos.

Fleta es un elemento de la lírica indispensable y valioso. Su enfermedad altera por ahora todo el plan de trabajo y el programa de la función de gala del domingo que tendrá que ser modificado.

Hacemos votos, con el público, por el restablecimiento del popular tenor.

En el Nacional se estrenó con éxito "La señora ministra"

En segunda sección y ante una sala repleta de público, la compañía del Nacional presentó anoche la sátira política "La señora ministra", original del señor José Antonio Saldías, que fué estrenada en el Majestic por la compañía Mary-Buschiazo-Mangiante, con éxito y a la que su autor ha reducido a tres actos cortos.

La circunstancia de haber sido juzgada oportunamente "La señora ministra", nos evita el comentario sobre la misma, y sólo diremos que la obra no ha sufrido con su reducción, modificaciones de importancia y antes, por el contrario, ha ganado en eficacia e interés.

En cuanto a la interpretación que el disciplinado y homogéneo conjunto del Nacional hizo de la pieza de Saldías, fué muy ajustada, distinguiéndose en primer término la señora Felisa Mary — que hacía su debut en esa sala — en su rol de doña Margarita Ibarra de Hinojosa, por lo que el público la premió con nutridos aplausos; la señora Poli, discreta y los señores Passano, Walk, Morales, Sapelli, Otal, Rossingana y Castellini, correctos.

Al finalizar la representación de la obra, el público aplaudió con entusiasmo, solicitando la presencia del autor, señor Saldías, el que se vió obligado a pronunciar el discurso de circunstancias. La señora Mary pronunció también algunas palabras para agradecer las manifestaciones de que se le hacía objeto.

"La señora ministra", será puesta en escena hoy en las secciones vermouth y segunda de la noche, no siendo aventurado pronosticar que se mantendrá por mucho tiempo en el cartel, dado el gran éxito obtenido anoche.

Consuelo Mayendia



El público porteño ha de recordar, sin duda alguna, a la simpática tiple española Consuelo Mayendia, que tuvo una destacada actuación, hace ya varios años, en los teatros de la Comedia y Avenida de esta capital.

De regreso a España, la Mayendia siguió cultivando el género de la zarzuela y a fines del año pasado, se dirigió a América al frente de una compañía, para cultivar un nuevo género: el del cuplet, que hasta entonces era desconocido en las repúblicas del norte y centro América, donde conquistó sonoros triunfos.

Actualmente, la Mayendia se encuentra en Santiago de Chile, después de haber recorrido las demás repúblicas del Pacífico, donde es objeto de grandes simpatías de parte del público de esa ciudad.

La Mayendia, que según sus propias manifestaciones, desea abandonar para siempre el teatro, quiere, antes de hacerlo, despedirse del público argentino, del que tan gratos recuerdos conserva.

Con este motivo, el gerente de la empresa ,nuestro antiguo conocido el popular actor Juan Domenech, nos anuncia, para el próximo mes de agosto la visita de la gentil artista.

Con la Mayendia, vendrá un homogéneo y disciplinado conjunto de comedia, bajo la dirección del actor cómico señor Cristóbal S. del Pino, que también tuvo lucida actuación en algunos de nuestros escenarios.

Aún no se sabe el nombre del teatro en que actuará la Mayendia pero será seguramente en alguno de los del centro.

"AU REVOIR"

Esta noche no habrá función en la Opera. Se hará el ensayo general de la nueva revista "Au Revoir", con la que se despedirá la compañía de Ba-Ta-Clan.

El estreno se realizará mañana, y a estar por los informes que tenemos, se trata de un espectáculo sugestivo, lleno de cuadros vistosos e interesantes y una grandiosa exhibición de nuevos modelos.

PENELLA

El prestigioso compositor Manuel Penella que al frente de su gran compañía nos dará a conocer este año en el Avenida sus últimas producciones, que según la crítica son donde ha puesto su mejor música. También nos presentará el gran mantón de manila, confeccionado en Madrid y cuyo costo es de ciento cincuenta mil pesetas. ¡Habrá que verlo!

VIANNA DA MOTA Y LA SEÑORITA AUSSENAC

Se halla de nuevo entre nosotros, después de doce años de ausencia y que no se han apagado los ecos de su éxito, el notable pianista portugués Joaquín Vianna Da Mota que en breve iniciará una serie de conciertos en el Odeón. Vianna Da Mota tiene una personalidad artística demasiado conocida, reafirmada en tan larga ausencia con una actuación europea destacadísima.

Interesante ha de ser saber que esta vez viene con una discípula suya, la señorita Marie Antoinette Aussenac, nacida en Oporto y que se anuncia como pianista notable.

Eugenio D'Albert, el célebre pianista ha dicho de la señorita Aussenac: "Es una artista completa", y el gran Ferruccio Busoni la declara "un verdadero genio pianístico".

Estas opiniones pesan. Y, las referencias de los grandes diarios de Berlín, París y Londres corroboran tan elogiosas apreciaciones.

UNO QUE NO DEBUTA

El hipnotizador y demás, Hunter que debía debutar esta noche en el Desierto de Sahara (vulgo Majestic) nos ahorra el comentario. Parece ser que la empresa lo pensó mejor, y el sábado, es presentarán en la sección Varieté, Antonia Costa, The Panthos, Alexandra y los Leones Africanos, que hace poco vimos en el Hippodrome.

Se susurra que "La Royal Artistic Agency" se ha hecho cargo de la parte artística del Majestic. Será del único modo que las cosas marchen en debida forma y que ese local, vuelva a gozar del favor del público.

EL RINCON DE LOS ALACRANES

Sorprendimos este dialoguito:

—Dicen que Lola Prado se retira de las tablas.

—¿Sí? ¿Y a qué piensa dedicarse?

—A criar todos los gallos que ha creado como tiple.

Ultimamente se estrenó una obra y uno de sus autores que tiene fama de haber plagiado varias veces; a pedido del público salió al palco escénico para dirigirle la palabra. Cuando terminó de hablar, un chusco le gritó:

—Bueno. Que ahora salga el autor.

Luis Rodríguez Acasuso, a pesar de ser un autor de fibra dramática, es muy afecto a los chistes de retruécanos.

Un día un amigo le presentó a una mujer maravillosamente formada y de un rostro encantador, llamada Luz y le preguntó:

—¿Qué te parece?

Y Rodríguez Acasuso le contestó:

—¡Hombre! Me gustaría quedarme a obscuras con Luz.

ESTRENO QUE SE POSTERGA

"Los Penitentes", la última producción de C. Martínez Paiva, que debían estrenar esta noche los elementos de la Compañía Renacimiento, han quedado postergados hasta el jueves de la semana entrante por diversas razones, perfectamente lógicas.

Así que, con esto, creemos que han de salir beneficiados, la obra, el público y la interpretación.

Hasta el 13, pues.

"LA ARAÑA GRIS" SE ESTRENO ANOCHE

Sergio es un entomólogo joven y estudioso y reparte su amor entre su mujer Sonia y su ciencia. Mas un día descubre que Sonia, antes de ser su esposa, ha tenido un hijo con otro hombre y toda su felicidad se derrumba. Los celos, desde aquel instante le obsesionan de tal manera que perturban su espíritu un tanto débil y propenso a la locura por una herencia alcohólica y en un paroxismo de nervios estrangula insensiblemente a su mujer.

El señor Moock para desarrollar este asunto melodramático, ha querido sintetizar los celos y las dudas del entomólogo en la figura material de una araña gris que forma parte de la colección del hombre de ciencia.

Sergio, obsesionado por sus dudas, ha llegado a creer que aquella araña gris se le ha alojado en el cerebro y allí teje su red y le envuelve en su fina trama, donde como nunca van a enredarse los más cuerdos pensamientos de olvido y perdón.

El tema no tenía el suficiente interés y la originalidad necesaria para imponerse por sí solo, por lo cual, creemos que el autor al desarrollarlos esquemáticamente valiéndose tan solo de personajes absolutamente necesarios ha cometido un error fundamental.

Pues los tres actos de "La araña gris" en virtud de este procedimiento, resultaron pesados y fatigaron, apesar de no ser muy extensos, la atención del público.

El diálogo, bien escrito, adolece de empalagosas repeticiones y hay en él frases que llegan a parecer el estribillo de una canción.

La lentitud con que se desarrollan las escenas, la monotonía en que necesariamente cae una obra de pocos personajes y sin situaciones teatrales, convirtieron a "La araña gris", que por su asunto eminentemente pasional debió ser una obra de gran emoción, en una pieza fría en que las palabras suenan a hueco y los sentimientos que expresan no dan la ilusión de la realidad.

Sin embargo, la obra de Armando Moock tiene un gran significado en el momento actual de la dramaturgia nacional. Marca la época del resurgimiento de las buenas intenciones, de los esfuerzos honestos, que necesariamene preceden a las evoluciones artísticas. Notablemente influenciado por el teatro extranjero, Armando Moock, ha escrito una obra exótica para nuestro ambiente, que solo a ratos, en algunas escenas aisladas, donde la pasión se sobrepone a ttodo, llega al corazón de nuestro público.

La interpretación que la compañía del Marconi dió a la obra fué adecuada.

La señora Blanca Podestá, encarnó el rol de Sonia, irreprochablemente. Es una actriz de alma, que sabe encontrar los más íntimos matices emotivos de los personajes que interpreta, dándoles una realidad de vida que fácilmente trasmite al público.

Carlos Morganti, encargado del protagonista de la obra, apesar de ser este de complicada psicología y de difícil interpretación, logró salir airoso y encarnarlo de una manera correcta.

Blanca Vidal, Amelia Sinisterra y M. Jesús López, bien.

La decoración buena.

POR EL AVENIDA

La interesante comedia del doctor Vicente Martínez Cuitiño, "El segundo amor" que ha constituído uno de los mayores éxitos de este autor nacional, será puesta en escena hoy en el Avenida, en sección vermouth, por séptima vez.

En la función de la noche se representará la comedia en tres actos, de don Jacinto Benavente, "El mal que nos hacen", obra con que se presentó en Madrid la señora Membrives.

Para mañana, se anuncia una función extraordinaria a beneficio del Orfeón Gallego, para la que se ha confeccionado un selecto programa, poniéndose en escena la comedia del señor Benavente, "La losa de los sueños", previo un discurso a cargo del eminente dramaturgo y la ejecución del Himno Nacional Argentino y Marcha Real Española.

MAÑANA SE ESTRENARA "MEU FILLO" EN EL PORTEÑO

La compañía española que actúa en el Porteño con singular éxito, estrenará mañana, como lo anunciamos oportunamente, la novela escénica en un acto y cinco cuadros del señor A. Díaz Franco, titulada "Meu fillo", inspirada en una novela de la prestigiosa escritora gallega doña Emilia Pardo Bazán.

La obra ha sido ensayada con cariño por la compañía del Porteño y en ella el pequeño Narcisín tiene un papel destacado.

El martes se realizará en el Liceo un festival

En honor de Manuel Frexas, que regresa a Buenos Aires, después de haber realizado una jira de propaganda del teatro argentino por el extranjero, se dará el martes próximo en el teatro Liceo una función extraordinaria.

Frexas hará uso de la palabra y expondrá ante nuestro público sus puntos de miras sobre nuestro teatro y las observaciones que sobre él ha hecho en el extranjero.

Además se representará la comedia de Cordone y Goicoechea "¡Aquí mando yo! y la señora Membrives cantará algunas tonadillas.

GRAND GUIGNOL FRANCES

La compañía que actúa en el Odeón, del Teatro Grand Guignol de París, nos ofrece esta noche un magnífico programa, bajo todo punto de vista interesante y variado.

Los cuatro estrenos que subirán a escena esta noche, son: "Catherine Goulden", drama en un acto, de M. Laumann; "Le Kama-Soutra", pieza en un acto, de M. Regis Gignoux; "Le Baiser dans la Nuit", drama en dos actos, de Maurice Level, finalizando el espectáculo con el vaudeville en un acto, titulado "Le court circuit", original de B. Rabier et Joullot.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

A propósito de las anomalías dentarias como estigmas degenerativos en los criminales, ladrones y prostitutas

Asiduo lector del difundido vespertino, y asimismo de las noticias policiales por lo que me va en ello en mi calidad de delincuente, leí días atrás que el doctor Baltazar C. Branca, a quien no tengo el honor de conocer, "ha conseguido demostrar en su tesis las anomalías dentarias como estigmas degenerativos típicos en los idiotas, prostitutas, criminales y ladrones".

¿Se hará cargo del terror que tal noticia me causó? Imagine que, según esa tesis, me hallaba condenado a no reír jamás, so pena de descubrir el estigma acusativo de mi deformidad moral.

Al punto, señor cronista, tomé el espejo y observé detenidamente el desarrollo de mis incisivos, las desviaciones y demás detalles de mi estructura dentaria.

Y con un gran suspiro manifesté mi alivio, pues, complacido pude ver, como excepción, sin duda, la regularidad más o menos perfecta de mi dentadura.

En mi largo rodar por ambientes crapulosos, al margen de leyes morales y legales, (bajos fondos lupanares, presidios) la observación personal me había hecho descartar como absurdas la mayoría de las teorías de Lombroso, Ferri y otros alienistas novedosos, mas que científicos, en su hora...

Empeñados en diferenciarnos y catalogarnos como una especie dentro de la especie humana sin diferenciación racial y solo como prototipos criminales, han caído en los mayores desatinos, como demostraría palmariamente, si no creyese que, como todas las teorías absurdas, están condenadas a ser substituídas por la psicología sociológica verdadera.

Es esta ciencia, señor cronista la llamada a arrojar luz sobre los conceptos erróneos de todos los que quieren ver aberraciones de la naturaleza donde no hay más que "productos" del medio social, ambiente educativo y organización económica.

Sabemos que la prostitución es generada en muchos casos, por sujetos a quienes los padres y los gobiernos — (la sociedad) — no prepararon para la lucha, y en su ineptitud (y siguiendo ejemplos de su medio ambiente) aprovechan de amores ciegos que supieron despertar en jóvenes inexpertas y las "hacen" a su paladar.

Los adinerados, jóvenes y viejos verdes, a su vez estimulan en gran manera la prostitución al explotar la vanidad de las muchachas pobres para saciarse en cuerpos jóvenes que por cariño no conseguirían jamás. Y, ya avezadas a un lujo sin otros medios para satisfacerlo, ¿quién las detiene en la carrera hasta los planos más inferiores del vicio?

La necesidad, el hambre, el frío, en muchos casos... Pero ¿a qué seguir enumerando causas y razones que a cualquiera se la alcanzan a poco que reflexione?

Y si esto es innegable ¿qué relación pueden tener con una prostituta "los estigmas degenerativos típicos de las anomalías dentarias"?

—¡Hombre, hombre!—exclamaría aquí un ingenio adocenado. Si en los juanetes y callos de las extremidades inferiores vieras el "estigma" del derrengado garzón que nos sirve el café con leche, todavía estarías acertado.

En cuanto a ladrones y otros delincuentes, análogos razonamientos nos conducirían a la negación absoluta de la pretendida tendencia innata al delito que ha hecho desbarrar a tantos, pues según esa teoría, el victimario vendría a ser una víctima fatal, algo así como un reptil del veneno que le acopló la naturaleza.

Y si bien el delincuente suele ser víctima fatal según los estudios deterministas del proceso moral y sociólogo es como autómata de un destino prefijado, que sería, lógicamente, a lo que nos conduciría la cantilena de "los estigmas degenerativos típicos'.

¿Estamos?

Así pues, toda tesis que pretenda estigmatizar al individuo, prescindiendo de las causas apuntadas, es sofística, y solo acusa ignorancia y estrechez de criterio, por más que se apoye con una cita en cada línea.

No quiero polemizar, ni me creo con autoridad para influír en el entendimiento de nadie, pero valgan mis palabras por sinceras y bien intencionadas

Que si no hacen reflexionar a quienes cultiven estos estudios sobre bases falsas, peor para ellos.

Y termino, señor cronista, porque quise humorísticamente volver por mis fueros de caco empedernido, y no lo hice.

Quise bordar una chalina clowesca y dí en cortar seriamente en paño que daría de sí lo que no cabe en un breve comentario.

Salúdalo atte. — Perillán del Soto".

DIALOGUITOS CALLEJEROS

¡Sele chingó la elegancia!...

—Está bien todo lo que usted diga, lo comprendo, pero a mi no me agrada.

—No sé qué tiene de malo lo que yo le propongo.

—Tiene mucho Marcelo. Piénselo bien y verá.

—O no nos entendemos, o usted me ha perdido el cariño, María.

—Nada de eso. Lo amo y lo amaré siempre que usted trate de cumplir como le corresponde.

—¡Pero que barbaridad también...! Yo, lo que quiero es sacarla de ese inmundo conventillo donde usted como una flor azotada se está marchitando lentamente. Además, trabajar, tanto no le viene bien.

—Son pretextos. Yo no me quejo del trabajo que tengo que hacer porque al fin y al cabo no hago más que cumplir con mi deber de hija. ¿Cómo cree que yo pueda abandonar a mi pobre madrecita enferma para venirme con usted? No, de ninguna manera. Ni aun cuando se me ofreciera todo el oro del mundo, yo haría eso.

—Es que no lo ha pensado bien.

—El que no lo ha pensado bien, es usted, Marcelo. Demasiado sabe que yo no soy de las que se dejan llevar por la corriente de la vanidad. Yo soy muy honrada, ¿sabe?

—Así dicen todas. Al principio puro remilgo y después resultan las peores.

—En ese concepto no me puede incluir a mí, porque ya le digo, prefiero vivir pobremente pero muy honrada; muy honrada: ¿me comprende?

—¿Quiere decir entonces que no acepta mi programita?

—Ya lo he dicho, si tiene usted intenciones buenas y me ama como me lo ha manifestado muchísimas veces, ¿para qué quiere sacarme así tan bruscamente del lado de mi pobre madre enferma?

—¡Oiga! Cuando por primera vez le solicité que me atendiera, usted anduvo también con mil vueltas para aceptarme.

—Hice lo que me correspondía. Y si después le acepté, lo hice de acuerdo con los informes que de usted me dieron.

—Que eran buenos.

—Por lo mismo. ¿Y ahora, por qué me viene con eso?

—Porque... porque... la quiero y me duele verla trabajar tanto.

—¡Mentira!... Eso no es amor, es ludibrio. El amor no consiste en arrancar a una joven del seno de su hogar para conducirla por el tortuoso camino del vicio ¿comprende? El amor es algo más grande, más noble, más bello. Es algo que usted no ha sentido todavía en su corazón. ¿Que le parecería si alguien intentara una cosa semejante con algunas de sus hermanas? No, Marcelo, usted ha cometido un gran error al proponerme ese acto innoble que lo coloca ante mi vista como un vulgar aventurero.

—María, fuí un necio, lo comprendo. Creí que sería como tantas otras, fáciles de dominar, pero me he equivocado, lo confieso. De hoy en adelante será más grande mi cariño, más intensa mi pasión. Y pronto, muy pronto hemos de casarnos Viviremos en compañía de la pobre viejita y seremos felices.

—¡Ahora, sí! Eso es amor, amor grande, amor puro.

—Perdóname, María. ¿Me perdonas? Disculpa mi necedad.

—¡Con toda el alma! No sabe usted Marcelo, cuán feliz me siento en este instante.

—Yo también. Y al sentirnos felices Dios nos bendice desde su trono.

LOS INCIDENTES SANGRIENTOS EN LOS CABARETS

El jefe de policía ha recibido una nota del juez de instrucción doctor Domínguez, llamándole la atención sobre la frecuencia con que se desarrollan hechos de sangre en los cabarets y otros establecimientos que permanecen abiertos de noche, y se sorprende de la falta de cumplimiento de las ordenanzas policiales que se refieren a la "portación de armas", contravenciones por "desorden" y "escándalo".

Hace un llamado al cumplimiento de esas disposiciones, solicitando a la vez mayor rigurosidad en ese sentido.

Programa del festival que se efectuará el sábado en el departamento de policía

Activamente siguen haciéndose los preparativos para la fiesta que se organiza para el próximo día 6, la comisión nacional de homenaje al coronel Ramón L. Falcón y a don Juan Alberto Lartigau, a fin de hacer la distribución de premios a los oficiales, clases y agentes que lo hayan merecido por su celo para el cumplimiento de sus deberes durante el año 1920 a 1921.

Publicamos a continuación el programa a que ha de sujetarse dicho festival:

1.—Himno Nacional.

2—Discurso del presidente de la comisión, contraalmirante don Atilio Barilari.

3—Discurso del señor jefe de policía, coronel don Martín Bortagaray.

4—Rossini, "Guglielmo Tell", sinfonía.

5—Distribución de premios.

6—Wagner, "Lohengrin", ouverture.

7—Asalto a sable por los cadetes Luis Soto y Carlos Sodini, dirigidos por el profesor don Francisco Nigro.

8—Exhibición de box por los cadetes de la Escuela de Policía Lorenzo Mónico y Julio Carpio, dirigidos por el ayudante D. Abel Barrera.

9—Asalto a sable entre los oficiales Abel Barreray Eugenio Salcedo, dirigidos por el profesor don Francisco Nigro.

10—Verdi, "Rigoletto", acto 1o.

11—Exhibición de ejercicios de bastón por la sección cadetes de la Escuela de Policía, dirigidos por el profesor don Emilio Gutiérrez.

12—Litz, "Rapsodia 2a."

13.—Desfile de la tropa G.S.I. y Bomberos, frente a los premiados; una sección de cadetes de la Escuela de Policía; una compañía de bomberos con bandera y banda lisa; delegaciones de comisarías y otras dependencias, un oficial y un clase o agente en uniforme de gala.

14.—Beethoven, "Settimino".

rdlo

Auto de prisión preventiva de un homicida

El juez doctor Domínguez por la secretaría Speroni dictó un auto contra Juan B. Sanguinetti, convirtiendo en prisión preventiva, la detención que venía sufriendo el mencionado por estar acusado de homicidio en la persona de Juan Fernández.

El hecho ocurrió la madrugada del 8 de junio del año en curso en la esquina de las calles Daniel Cerri e Irala — y según el sumario respectivo instruído por la comisaría 30.a, Sanguinetti por cuestiones del momento, desnudó un revólver y le descerrajó un tiro a Fernández en la región bucal, produciéndole una muerte instantánea.



Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
23	—	1	—	—	28	—	11	16	—	30	—
16	—	—	2	—	8	CERO		30	—	16	—
23	—	1	—	—	8	21	—	—	4	—	18
32	—	—	6	—	18	—	6	14	—	—	15
19	—	—	4	—	31	—	6	12	—	—	29
—	2	—	2	—	2	30	—	—	2	7	—
5	—	34	—	16	—	32	—	21	—	18	—
—	6	30	—	—	22	32	—	—	20	21	—
23	—	CERO		—	11	9	—	12	—	—	8
—	15	—	6	—	10	25	—	—	26	—	15
32	—	23	—	—	13	3	—	—	4	—	17
—	24	18	—	12	—	1	—	—	15	16	—
—	4	—	8	25	—	30	—	—	28	1	—
—	2	—	6	CERO		—	4	—	17	12	—
12	—	12	—	—	24	—	22	14	—	34	—
—	8	—	35	8	—	—	16	3	—	27	—
—	15	—	2	—	22	5	—	—	15	—	2
—	31	—	8	34	—	—	22	32	—	—	35
—	35	—	26	—	31	14	—	CERO		—	28
7	—	CERO		36	—	19	—	—	28	12	—
—	26	—	35	34	—	—	8	—	33	—	17
21	—	23	—	16	—	—	6	18	—	5	—
9	—	27	—	—	13	16	—	12	—	—	25
—	4	30	—	—	4	36	—	—	35	—	29
—	17	34	—	—	31	—	33	—	18	—	8
9	—	27	—	7	—	34	—	—	17	CERO	
—	20	—	15	—	6	—	2	36	—	16	—
25	—	—	6	—	8	9	—	—	26	19	—
9	—	—	11	14	—	34	—	1	—	—	35
9	—	25	—	36	—	—	31	—	22	18	—
—	11	21	—	9	—	—	13	19	—	—	8
—	8	—	8	1	—	5	—	3	—	—	29
—	24	—	15	16	—	18	—	—	20	7	—
36	—	—	22			19	—	1	—	27	—
—	31	—	29			—	18	—	4	FINAL	
—	20					—	29				

GRAVE ACCIDENTE A UN OBRERO

En la mañana de ayer ha ocurrido un grave accidente en la fábrica de jabones, Centenera 2673, resultando víctima el obrero Antonio Fernández, español, de 38 años de edad, casado.

El mencionado obrero llevaba un recipiente que contenía soda cáustica. En un descuido se le cayó éste y el líquido le produjo quemaduras en el rostro.

Los médicos del hospital Rawson, donde fué conducido, han manifestado que Fernández perderá la vista, pues las quemaduras son de carácter grave.

La comisaría 36.a que concurrió, ha comprobado el accidente.

DESCUBRIMIENTO DE UN ROBO

Como recordarán los lectores, por haberse dado conocimiento del hecho en su oportunidad, el día 15 de mayo ppdo., la señora Trinidad F. de Lincoln, domiciliada en Rivadavia 1174, denunció en la comisaría 4a. un robo de ropas y alhajas. Con tal motivo, el comisario Foppiano, jefe de la sección robos y hurtos, de investigaciones, comisionó al inspector Finochietto y a otros empleados a fin de que hicieran las averiguaciones del caso. La labor ha sido coronada por un éxito sin precedentes, pues, anoche, en el hotel Condal, calle Victoria 740, detuvieron a una mujer llamada Rosario Millán, a quien se le secuestraron las ropas y las alhajas robadas a la señora de Lincoln.

En la mañana de hoy, después de muchas interrogaciones, esta mujer se declaró autora del robo mencionado.

UN DEMENTE

Ha sido detenido por un agente de la sección 34 un individuo que no se hallaba en su sano juicio. Remitido a la sala de observaciones se ha logrado comprobar lo antes dicho.

Incendio en una fábrica de canastos de mimbre

En la madrugada de hoy se produjo un incendio en la fábrica de canastos de mimbre de la calle Méjico 947. En el galpón donde este se produjo se hallaba durmiendo el operario Hector Marchi, quien estaba semi-asfixiado. Concurrió al lugar del siniestro una dotación de bomberos, logrando extinguir el fuego. Las pérdidas suman 3700 pesos.

Intervino la comisaría 4a.

BATIDA DE MALEANTES

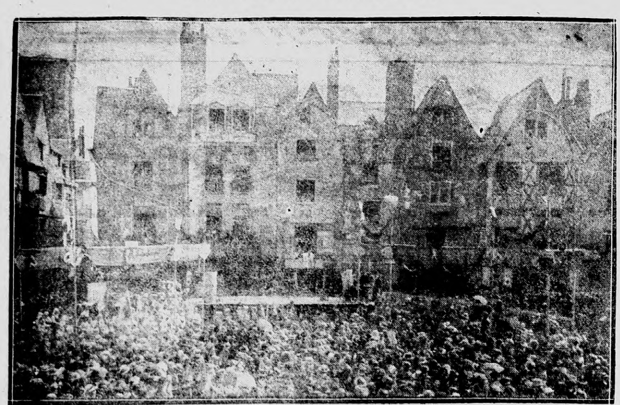
Anoche, el jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, en compañía de los auxiliares, Urruchúa y Santillán y otros empleados a sus órdenes, han efectuado una recorrida por distintos puntos a fin de dar una batida a la gente maleante.

Hasta las últimas horas de la madrugada de hoy se había logrado detener a un buen número de sujetos de malos antecedentes.

Entre todos estos individuos de mal vivir se hallan los siguientes: Carlos Rizzo o Herrera o Carlos Villar (a) El reo de Lanús o Pisa huevos; Domingo Cosentino o Francisco Leopoldo (a) Minguito; Carlos Rodríguez o Luis Facio (a) Chinito; Salvador Locadito o Cayetano Martínez (a) El Chingolo; Carlos Sánchez o José Rizzo (a) El flaco; Edardo Zúñiga (a) El madrileño; José Prodo, David de Vassó o Juan Pérez; José Larregina o Angel Antonio Pérez (a) El pibe; Esteban Lombardo o Pedro Perboni; Alberto Goroni o José Policarpo; Arturo Vidal Arteaga (a) El taitita; Juan Espinosa o José García Lezada; Juan Sola; Mario Felipe; Antonio Sardanelo; Alberto Mustafá (a) El turco y Manuel Hermida o Antonio Fernández o Vázquez o González, quienes han sido puestos a disposición del jefe de investigaciones, señor Santiago.



RECONSTITUYENDO LA VIDA DEL SIGLO XV



En la ciudad, la vieja ciudad francesa de Tours, han tenido lugar grandes y bellas ceremonias que han servido para reconstituir fielmente la vida en el siglo X V. En la plaza de Chateauneuf de esa ciudad, en el mismo decorado que ofrecen las casas, construídas desde entonces y aún en pie, se realizó la representación de un misterio sacro sobre el tinglado de madera. A la izquierda, es una especie de tribuna improvisada, se hallaban las más notables damas de la ciudad, vistiendo todas los pintorescos trajes del siglo XV. Poco después empezaba la representación, tal como se hacía hace tantos siglos, respetándose hasta los menores detalles en la indumentaria y costumbres de los personajes que vieron a Juana de Arco. Nuestra fotografía muestra el momento más interesante de la ceremonia histórico-reconstructiva de Tours.

CONCURSO DE BELLEZA EN ESPAÑA

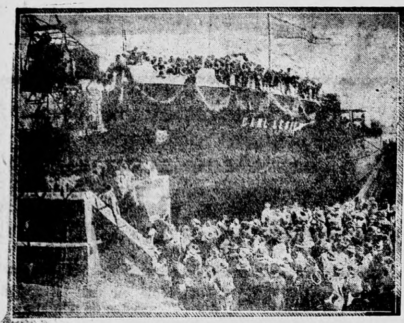


Bellísimo tipo de andaluza auténtica que está obteniendo gran cantidad de sufragios en el concurso de belleza de la mujer española, organizado por la popular revista semanal "Blanco y Negro"

LAS MEDIAS ENROLLADAS

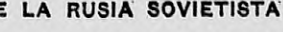
Como ya no saben qué hacer las am.ericanistas de las playas elegantes de Estados Unidos, han sacado esta nueva moda, sin más objeto visible que el atraer la atención sobre las piernas. Trátase de las medias enrolladas, que son la última palabra de la moda en Atlantic City. Esta costumbre, feísima e inelegante propia de aldeanas de Galicia, ha sido imitada con extraordinario furor por las elegantes sensacionales. Se pasan algunos minutos del día en la confección de los rollos en las medias y salen así, muy campantes, a llamar la atención de los desdichados mortales que tienen que soportar esta nueva excentricidad de las hijas de Eva

LA INDUSTRIA NAVAL ALEMANA



La nación alemana, después del desastre sufrido por la guerra, hállase dentro de un período de actividad sin ejemplos, para reconquistar su perdida importancia marítima en la navegación mundial. Los astilleros alemanes, los existentes y los nuevos que se han creado especialmente, no se dan abasto para atender a los pedidos recientes de construcciones. Dicen las crónicas de Alemania que cada lanzamiento es un acontecimiento cívico que se comenta con todo entusiasmo. Vemos en este grabado al presidente Ebert en la tribuna, en el momento en que se lanza al agua en los astilleros de Wilhelmshaven el nuevo transatlántico "Carl Legien", para una de las líneas a Norte América.

DE LA RUSIA SOVIETISTA

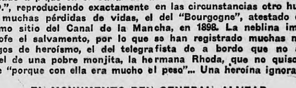






Son contadas las fotografías que llegan de Rusia y por lo tanto, las pocas que llegan a publicar los diarios y revistas ilustradas europeas tienen especial interés. Una revista inglesa ofrece estas primicias que siempre han de ser interesantes, porque no todo, según la sistemática campaña de descrédito que hace el cable, ha de ser horror y vergüenza en el régimen de los soviets. Arriba vemos a los bolshevikis, aprovechando de la primavera, para dedicarse a los deportes: soldados preparando "courts" de tennis en la gran plaza del Kremlin de Moscú y, a la derecha un partido de football entre soldados bolshevikis en el mismo lugar. Al centro, una grande y entusiasta manifestación comunista en Moscú; desfile de una brigada de mujeres llevadas por sus instructores. Abajo: Trotsky revista a las tropas que pasan delante de él gritando: "Sloughim Revoluchi"! (Servimos a la Revolución!) y Kalinin, presidente d ela república de los Soviets, ente con los aldeanos

LAS COLISIONES MARITIMAS



Estado en que quedó la proa del vapor francés "Seine" después de haber embestido y echado a pique en el Canal de la Mancha al transatlántico inglés "Egypt dela "P. O.", reproduciendo exactamente en las circunstancias otro hudimiento célebre con muchas pérdidas de vidas, el del "Bourgogne", atestado de pasajeros, en el mismo sitio del Canal de la Mancha, en 1898. La neblina impidió en esta catástrofe el salvamento, por lo que se han registrado muchas muertes y ni pocos rasgos de heroísmo, el del telegrafista de a bordo que no abandonó su puesto, y el de una pobre monjita, la hermana Rhoda, que no quiso embarcarse en un bote "porque con ella era mucho el peso"... Una heroína ignorada y grande

LOS MOROS EN MARSELLÁ...



No es cosa de asustarse. Con los tiempos que corren ya los moros no se meten tan fácilmente a casa ajena. Están en Marsella, sí, pero en calidad de objeto de exhibición. En la gran exposición de las Colonias que se realiza con espléndida suntuosidad en el primer puerto francès, varias tribus moras han sido traídas para que presten sabor local y auténtico a las ciudades artificiales levantadas cerca del pabellón de las colonias africanas. Los franceses pueden contemplar, sin necesidad de irse muy lejos, cómo es la vida y cómo son las costumbres de estas gentes moras que adoran a Alá, y creen en Mahoma y en M. Millerand.

VISTA DE UN CEMENTERIO FRANCES



Cementerio francés de Gleiwitz: sobre 112 muertos desde la llegada de las tropas francesas en Alta Silesia, se cuentan 41 víctimas de atentados alemanes.

EL ESPECTRO BLANCO DE LAS MONTAÑAS....



En la parte de las Hontañas Rocallosas que atraviesan la Colombia británica, la nieve, al deslizarse por las pendientes basálticas muy inclinadas, sin poderse detener más que en las asperezas, dubja una especie de angel con las alas desplegadas y como disponiéndose a volar hacia el cielo... Este fenómeno es muy conocidn por los cow-boys y los buscadores de oro de la región, que le han dado el nombre de El angel de las Montañas Rocallosas

EL MONUMENTO DEL GENERAL ALVEAR



Emile Bourdelle, el célebre escultor francés hállase terminando el monumento al general Alvear que será levantado en Buenos Aires. Con este motivo Bourdelle ha presentado al Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes algunas primicias de su importante trabajo. Las que aquí publicamos son dos aspectos de una de las figuras principales que decoran la masa monumental. Trátase de dos aspectos de la estatua de la Libertad

El Cine sus obras y sus héroes

"Jugando con fuego"

El estreno de ayer por Gladys Walton.

Como lo habíamos anunciado tuvo lugar ayer en los cines centrales, el estreno de esta nueva producción de la gentil estrella de la Universal la bella actriz Gladys Walton.

Como en sus anteriores producciones: "La domadora de hombres", "Faldas cortas", etc, la Gladys Walton ha vuelto a tener un señalado éxito como intérprete de valía.

En "Jugando con fuego" esta artista supo conquistarse bien pronto las simpatías del público, pues el rol que interpreta le viene al cuerpo para sus facultades artísticas y han de estar con nosotros aquellas personas que la conocen y lean el argumento que publicamos a continuación.

Enriqueta Gregory, graciosa joven, con mucho sentido práctico, pero sin ningua recurso, trabaja como pianista en compañía de Juanita Fenwick, en una casa de música, siendo ellas las encargadas de ejecutar al piano las diversas "partituras".

El novio de Enriqueta, llamado Guillermón de la Maza, plomero de profesión, es un honrado obrero pero su rusticidad choca con las aspiraciones aristocratas de su prometida, que de aristócrata sólo tiene las pretensiones de serlo. De ahí que, aprovechando una licencia de dos días, acordada por el patrón en premio de las ganancias que éstas reportan, arreglan de mutuo acuerdo un paseo a uno de los principales balnearios de New York, en el que se dan cita las personas más encumbradas de esa ciudad.

. . . .

Juanita Fenwick es hija de un comerciante condenado por defraudación y ya fallecido; lleva. por ese motivo, una vida retraída ante el temor de que la "marca de infamia" la alcance aun cuando está plenamente convencida de la inocencia del autor de sus días. El único que podría suministrar los datos necesarios para rehabilitar la memoria del difunto, sería Bernardo Tilford, ex socio de él; pero este, canalla sin escrúpulos, oculta sus datos ante la esperanza de conseguir ciertas compensaciones de Juanita.

Ese temor hace que Juanita no se decida a contestar afirmativamente a las declaraciones amorosas que Juan Taylor le repite con toda insistencia.

En estas circunstancias, una huyendo de los modos groseros de su novio y la otra huyendo de la persecusión del suyo llegan a la playa y si bien la primera consigue su objeto, en cambio Juanita es reconocida por un amigo de Taylor, quien inmediatamente pone a este, que también está en el balneario, en aviso de la presencia de su novia. El oficioso amigo, un apuesto joven llamado Kent Harding, se enamora de la traviesa Enriqueta, quien se ve en aprietos para lucir, aunque muy superficialmente, cierto barniz de cultura y distinción que la hagan más simpática a su nuevo adorador.

Entretanto Taylor, estrechando el círculo de su admiración hacia Juanita, pretende presentarla a su mamá, la que, conociendo la historia del señor Fenwick se opone y poniendo en conocimiento de los hechos a su hijo, se aleja del balneario.

Herida dolorosamente en lo más íntimo, refúgiase Juanita en brazos de su amiga, cuéntale su infortunio y busca amparo en su amistad.

Promete Enriqueta salvar a su amiga y para tal fin, simulando ser camarera del hotel donde se hospeda Tilford, penetra en sus habitaciones, aprovechando su ausencia, cuando registraba, en procura de los documentos salvadores, aparece aquél y tomándola por una ladrona, pretende entregarla a la policía; excúsase Enriqueta, insiste Tilford y en eso están cuando se sienten golpes en la puerta. El canalla resuelve, entonces, encerrar en otra pieza a la joven y para imposibilitar su fuga, le exige entregue su vestido, accede Enriqueta y encerrada ya, puede, por las voces que escucha, identificar a los visitantes.

Son Taylor y Kent, quienes le piden a Tilford entregue las pruebas de la inocencia de Fenwick, y como aquel se resistiera alegando no conocerlas, Taylor trábase en lucha a brazo partido y después de un certeño puñetazo da en tierra con el miserable que queda sin sentido. Hecho esto los jóvenes se retiran apresuradamente.

Enriqueta que ha oído todo desde su escondite, sale de él tan pronto como el silencio se restablece y cuando quiere huir, se encuentra con que el hotel es presa de un pavoroso incendio.

Siguiendo su natural generoso, olvida las injurias del miserable y trata de hacerlo volver en sí.

Llegan los bomberos y arrojando una escala, consiguen que Tilford, ya repuesto se salve, Enriqueta, semiasfixiada, es también retirada del lugar del siniestro y va a terminar su curación a un hospital cercano.

Allí, a ese hospital, donde es solicitamente cuidada por su agradecida amiga, llegan a salvarla los inseparables Taylor y Kent con ellos está, cuando alguien llama a Juanita, acude esta y se encuentra con Tilford quien dando muestras de sincero arrepentimiento y demostrando su gratitud hacia la heroica Enriqueta, le entrega las pruebas salvadoras y se aleja libre de remordimientos. En posesión de ellas, Juanita no vacila más y comprométese con su fiel Taylor. En cuanto a Enriqueta, seducida por la arrogancia de Kent, quiere apresurar la realización de sus ensueños, pero aquel le opone ciertas dificultades nacidas a raíz de la última decisión de su padre.

Visiblemente nerviosa inquiere Enriqueta, explique esa decisión y Kent entonces le cuenta que su padre quiere, antes de dar su consentimiento, hacer de él un hombre útil capaz de ganarse por sí solo el sustento y con tal fin le ordena empiece como aprendiz en los establecimientos industriales que posée.

Ya tranquilizada la joven, quiere conocer la índole de los negocios de su futuro suegro. A esta pregunta Kent, muy sencillamente le contesta: "Tiene una plomería".

Ante la respuesta del galán y haciendo al mal año buena cara, Enriqueta acepta la condición fijada y es tal su gesto de resignación que hace suponer, libre de toda duda, el porvenir risueño que le espera.

"Girones de vida"

Un nuevo film del programa Arte

Bajo el programa "Arte" de la Corporación Americana de Films, se estrenará el sábado 8 del corriente en nuestros principales cines, una notable producción de Marshall Neilan, el afamado director americano, inetrpretada por un conjunto de estrellas de primera magnitud, entre las que se destacan Lon Chaney, Wesley Barry, Anna May Wong y Harriet Hanmond

"Jirones de vida" es la reconstrucción cinematográfica de tres episodios de la vida real, satírico el uno, dramático y conmovedor el segundo, burlón y alegre el tercero. El primero se titula "El mal samaritano" y ha sido escrito por Tomas Mac Morrow y los dos restantes, "El crucifijo" y "La Aventura Extraña" por Hugo Wiley y Marshall Neilan, respectivamente.

Marshall Neilan, ha precedido la película de una original presentación, redactada en la siguiente forma:

"Al reespetable público: Estas líneas son sólo para comunicarte que yo no se qué hacer para encontrar asuntos que se adapten a tus exigencias respecto a películas cinematográficas.

Cada día es más difícil encontrar asuntos. Y como, para mí, lo esencial es complacerte, en busca de material hojeo revistas y periódicos. El otro día leí un cuento llamado...."

Y acto seguido inicia, su primer episodio, "El Mal Sabaritano", planteando esta interrogación:

"¿Debe un leopordo cambiar de piel?" Supongamos que estuviera en su mano hacerlo..."

Y contestando a esto, nos plantea el caso de un leopardo con figura de hombre, un ladrón que no ha hecho nunca una acción buena. Pero llega un momento en que al tipo se le ocurre hacerla y la hace. El leopardo ha cambiado de piel, pero quien presencie la exhibición de la película verá como por querer ser bueno una vez el ladrón fué a la carcel y condenado a una punta de años de presidio.

Una graciosa reprise

Tripitas en el Fart - West

Desde los viejos tiempos en que apareciera al lado de Carlitos, hasta su reciente triunfo en "Tripitas Millonario", han sido muchos los éxitos de Roscoe Arbuckle, que acaso, con Carlitos, forma la pareja más popular de la cinematografía cómica. Sin embargo, en poco o en ningún otro film, Tripitas ha alcanzado el éxito de su graciosa parodía del terrible West. En esa película que nos presenta el aspecto ridícuol de su ambiente idealizado por Hart y por otros intérpretes, Tripitas ha encontrado amplios motivos para lucir su inagotable vena cómica, y así el inimitable bufo ha demostrado una vez más la verdad que encierra el viejo dicho: "de lo sublime a lo ridículo no hay sino un paso".

Los admiradores de Tripitas y los aficionados al género jocoso que casi siempre son los mismos tendrán en esta película que la Sociedad General reprisa hoy en los cines Callao y Gaumont, una pieza hecha expresamente para ellos.

"Dudas que matan"

Un nuevo film del programa Olimpyc

"Dudas que matan" es el título de la nueva producción del programa Olimpyc que la corporación Argentino Americano de films hará estrenar el 10 del corriente en los principales cines.

Trátase de un drama social, intenso y humano, basado en un proverbio popular. "Sólo la madre es cierta. No hay en la vida nada más dudoso que la paternidod".

Sobre este proverbio el autor del film ha trazado en rasgos maestros el drama de un hombre, que sugestionado por él, acaba por dudar del origen de su hija y destruir por completo la felicidad de su hogar.

FRANCISCO DONADIO

Un artista argentino que triunfa en Italia, la cuna del arte, regresa al país



De la enorme falange de argentinos que se han trasladado a Europa en busc ade perfeccionamientos y éxitos en el difícil y nuevo arte de la cinematografía, el único que regresa al país con laureles bien conquistados y con triunfos que hacen honor al terruño, es Francisco Donadío.

Se ha destacado en Italia no solo como un excelente actor, sino también como un experto director de escena y a su vez director deHOSRIDvNSHRDLU su vez autor de numerosos asuntos que ha filmado.

Actualmente Donadío, es director de la compañía L'Italo Argentino Film, fuerte sociedad anónima con asiento en Turín.

Francisco Donadío ha producido en estos últimos tiempos "Il padre che mi hanno dato", "Le tentazioni del lusso", "Che tu veda tua madre en ogni donna", "Le regazze qui sognano i principi".

Todas estas obras han sido escritas y dirigidas por Donadío y han constituído verdaderos éxitos.

Nuestro compatriota ha decidido volver a su tierra y dentro de poco lo tendremos entre nosotros. Viene con el propósito de trabajar y poder demostrar a sus compatriotas que no ha perdido su tiempo en Europa. Viene en consecuencia a dejar el fruto de su trabajo y de sus estudios en el país de su nacimiento.

Bien venido sea, ya que es hora que a nuestra incipiente industria se le preste una ayuda tan valiosa, como la que implica la radicación entre nosotros de un elemento como Donadío.

"El hombre que pagó"

Se estrenó ayer la notable producción de la New York Film

En los cines Empire, Callao, Esmeralda y Teatro Esmeralda se estrenó ayer esta magnífica producción de la New York Film Exchange.

Pocas veces se da el caso de que en un estreno los artistas que desempeñan dos papeles de la obra que se exhibe merezcan la unánime aprobación del público.

En esta vez el famoso actor Wilfred Lytell ha demostrado que no solamente se aviene a desempeñar papeles de una dramaticidad severa, sino que también su temperamento se adapta a otras interpretaciones de más suavidad.

"El hombre que pagó" reune en sus cuadros a un selecto grupo de artistas, quienes en su mayoría han figurado como estrellas en otras producciones.

El argumento de la "film" es sencillo en esencia y es quizá por eso que su emotividad condensa toda una manifestación de sentimientos jóvenes, perfectamente sanos y de un espíritu romántico que siempre llegan al fondo porque es sabido que el hombre guarda en lo más oculto de su ser estas demostraciones que le hacen ser humano en ciertos casos.

El asunto se puede expresar en dos palabras:

Un hombre a quien se acusa de haber cometido un delito y que por eludir la acción de la justicia se ve precisado a huir a los bosques. En losdiversos cuadros se refieren las peripepcias que le ocurren, y ello da ocasión a presenciar las curiosas y conmovedoras situaciones en que llega a encontrarse, pero su firme voluntad y perseverancia llegan a vencer todos los obstáculos que se presentan y consigue al fin probar su inocencia.

La bela lactriz Norma Schaerrer secunda admirablemente la labor del protagonista principal Wilfred Lytell. Logra conmover hondamente cuando en las diversas situaciones en que se encuentra demuestra una sensibilidad verdaderamente femenina y una constancia que llega a veces a parecer excesiva.

No encontramos muy adecuado el título que a esta producción se dió, pues si efectivamente el hombreacusado de haber delinquido, pasa por innumerables situaciones amargas, al fin viene a adquirir el amor y la fortuna en la misma tierra en que se le proscribió.

Pero esa cuestión de detalle no amengua en absoluto el mérito de la obra, que está perfectamente desempeñada por todos y cada uno de los intérpretes y en especial por Wilfred Lytell y Norma Schaerrer.

"La escalera de la muerte"

EL ESTRENO DE MAÑANA

La alquiladora Rojos en su programa europeo hará estrenar mañana bajo el título que encabezamos estas líneas una interesante producción italiana, de la cual son principales figuras Linda y Luciano Albertini, artistas de sólidos prestigios en el teatro silencioso italiano.

Se trata de una obra de gran emoción, llena de aventuras peligrosas y de acrobacia que pone en peligro la vida de sus intérpretes.

La película Firpo-Hermann

FALLO DE LA JUSTICIA

El juez que conocía del proceso entablado por Angel Firpo, a efecto de que se prohibiera la exhibición de películas que no fueran de su propiedad, ha fallado favorablemente sobre este asunto, en el sentido de prohibir que exhiban en público las películas en que figure Angel Firpo si estas no son de su propiedad.

Con esta resolución judicial, las copias que tiene en poder la S. G. C. no opdrán ser estrenadas.

"La muchacha del arrabal'

UN EXITO DE CARTEL

En el cine Esmeralda volvió a exhibirse ayer la última producción de Ferreyra, cuyo título encabezamos estas líneas y fué sin duda alguna un nuevo motivo de éxito para todos los factores que contribuyeron a realizar tan interesante película.

El numeroso público que acudió a la segunda representación de "La muchacha del arrabal" hizo los más favorables comentarios, juzgándola como una obra que abre una verdadera era de progreso a la cinematografía nacional.

Hoy vuelve a exhibirse en el mismo cine, solo por la noche y posiblemente el sábado irá por la tarde.

"El expreso del amor"

UNA INTERESANTE PELICULA POR TRES ESTRELLAS

En los cines Gaumont y Callao, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana esta interesante producción, de la cual son principales figuras Wallace Reid, Agnes Ayres y el gran característico Theodoro Roberts.

Se trata en esta película una graciosísima comedia, la historia de unos amores entre la hija de un aristocrático multimillonario yanki y un ingeniero en minas, odiado al principio por la joven y adorado después, por su tanlento y valentía.

"Rumbo a Londres"

EL DOMINGO ESTRENARA ESTE FILM LA "PROGRAMA PARAMOUNT"

La "Programa Paramount" exhibirá el domingo este "film", en el que intervienen los actores del teatro silencioso Bryant Washburn y Joan Morgan, damos a la publicidad en nuestras columnas una escena de escena de esta interesante película.

Auguramos el éxito para esta producción, pues ya en otras ocasiones hemos visto la actuación acertada de los dos artistas mencionados.

Una copia de "El Conde de Montecristo

De la magnífica producción francesa en 24 actos del inmortal escritor Dumas (padre), acaba de adquirir una nueva copia, Atilio Lippizi, en su fuente originaria, la casa Gaumont de París.

Por contrato con dicha casa, Lippizi, no podrá explotar esa producción, más que en la Argentina, Uruguay y Paraguay.

Esta nueva copia con títulos en castellano, se embarcará inmediatamente con destino a nuestro país.

"De hombre a hombre"

SE ESTRENARA MAÑANA ESTA SUPERPRODUCCION JEWELL

La Universal Film presentará mañana la superproducción Jewell "De hombre a hombre".

La acción se desarrolla en el Far-West lugar privilegiado por la naturaleza y en donde las escenas que se presentan tendrán el doble interés de las hermosas perspectivas de exuberante vegetación y lo sensacional del argumento.

Es este uno de los films más grandes que hasta la fecha el popular Cayena ha hecho y es seguro que obtendrá el gran éxito que empieza a augurársele.

Varietés y otros excesos

El cuarteto de maestros.—

Sin la menor duda, es el mejor conjunto musical criollo que se ha presentado en nuestras salas de varietés.

El popular Delfino, que capitanea el cuarteto, tiene verdaderamente sus admiradores, según se comprueban por las diarias ovaciones que recibe merecidamente.

La prestigiosa sala del Esmeralda tendrá para rato un buen número.

En el Empire.—

Los cantantes criollos Gardel Razzano, siguen obteniendo los aplausos de la habutié "élite".

Como se trata de un número que tiene muchas simpatías en esa sala, su actuación será de larga duración.

Mirko.—

Según nos lo comunica la empresa del Segundo Coliseo, es cosa de horas la presentación del "crack" de los imitadores.

No hay que hacerle, mientras los otros, tienen que fugar al bosque en busca de sala donde presentarse, a este le sobran los ofrecimientos.

Luisita Larriu.— (La Golfita).—

No trabaja porque no quiere, para así disfrutar mejor de su lindo y coquetón "apartement".

Tiene demasiados pesos, para preocuparse por las miserabilidades del puchero.

Petit Encanto.—

Bien podríamos decir que este precoz artista ha sido la "mascota" de la familiar sala del cine Flores, donde verdaderamente con su actuación la ha prestigiado, viendo desfilar muchos números bastantes buenos, mientras que él, sigue impertérrito en la brecha. Adelante pibe, así se llega.

Florida.—

Siguen los espectáculos de dudosa moralidad, sin que la inspección tome medida alguna.

Ya es hora de hacer comprender a esos señores que hacen como si fueran emprésarios y que desconocen por completo lo que es moral y cultura artística, de que éxiste un Digesto Municipal para aquellas salas.

Zeuzi - Macherine.—

Hoy debutarán, estrenando el nuevo teatro de San Pedro, la nueva pareja de cantos, bailes y parodías internacionales que integra la firma que nos sirve de lema.

Esthercita Zeusi, es una linda figurita con buena escuela clásiva, voz suave y armoniosa y ante todo con esa fe que la anima y que la hará llegar al puesto ambicionado. De Mecherine no se puede decir nada nuevo, por cuanto es un bailarín de reconocida competencia y juzgado ya por nuestro público.

La Pampeana—

Retornó a los quehaceres domésticos, de donde nunca debía haber salido.

Con la cofia y delantal, estará mejor que en las tablas.

Petit Meller.—

Continúa haciéndose aplaudir en la popular sala del teatro Montes de Oca, donde parece tiene para mucho tiempo.

Lo merece la piba por estudiosa.

Oterito de Naya.—

Como siempre es el número que más aplausos consigue en la sala donde actúa y no es para menos, pues la Oterito es una bailarina de verdad y sin los humos de sus similares.

Así se triunfa en buena lid.

Pierrete Fiori.—

Sin la menor duda, es una de las cancionistas que ha logrado destacarse única y exclusivamente por sus propios méritos.

A su elegante presentación, une una bella figura, voz timbrada y armoniosa y ante todo un selecto repertorio.

Además, como sus audiciones la presenta en varios idiomas que posee, seduce al auditorio, que la premia con sus aplausos.

Con Pierrete Fiori, tiene el Empire cartel para muchos.

Colombina.—

Esta linda y elegante figurita del popular teatro General Mitre, consigue diariamente hacerse aplaudir no solo por la corrección con que encarna los distintos personajes que la dirección le confía, sino también por la simpatía de su persona.

Con la misma facilidad con que encarna la criolla arrabalera, entusiasma con sus cantares de elegante tonadillera.

Siga así, y no será lejano el día en que la veamos figurar en el cartel de una céntrica sala.

Teatro General Mitre.—

El popular barrio de Triunvirato ha hecho una buena adquisición con los duetistas Froios, quienes además de ser un buen número en ese género, se destacan también como un buen actor cómico y una dúctil actriz.

Su presentación en esa sala ha logrado lo que otros no han podido hacer y es el de atraerse el público de otros barrios, lo que prueba que la Mary y Froio, tienen sus admiradores.

Los Carpi.—

Hace una punta de días que inútilmente pierden tiempo en Rosario, esperando presentarse en el San Martín.

Como en esta casa se les estima, se les aconseja se den una vueltita por provincias, por creer difícil el que Los Delval, les ceda tan fácilmente ese escenario, donde actúan con éxito nunca visto.

Conformarse gringo, no todo ha de ser color de rosa.

Las Pariset.—

Este dueto que con tanto bombo hizo su aparición por los escenarios de variedades, se encuentra en la actualidad relegado al olvido.

¿Causas?.. Unos dicen que se han retirado definitivamente, otros que han llegado a formar trío y los más, que tienen muchas pretenciones para su poco valer.

Hippodrome.—

Ayer se presentó en esta prestigiosa y popular sala, el conjunto artístico que responde al nombre de Eden Circus Núm. 2.

Se trata de un elenco circense que cuenta en su seno buenos elementos, que no dudamos sabrán hacerse aplaudir de los habitués al gran local de la calle Corrientes.

Con este debut, la Royal Artistic Agency, se apuntó otro éxito más a su laborioso haber.

La efemérides de hoy

Suplicio de Juan Huss

(6 DE JULIO DE 1415)



Hace poco más de quinientos años, el 6 de julio de 1415, se quemaba en la ciudad alemana de Constanza, en los bordes del poético Rhin a Juan Huss, todo por el delito de haber querido reformar la religión, anticipándose en un siglo a la obra que le tocó realizar con más éxito y sin perder el pellejo, a Martín Lutero y los fundadores del Protestantismo. Juan Huss no tuvo esa suerte. De sus orígenes, se sabe poco.

Parece que nació en una ciudad pequeña de Bohemia que se llama Hussinetz en el año de 1373 y que sus padres eran pobres de solemnidad. Como el pequeño Juan demostrara desde los primeros años cualidades excepcionales, se pensó dedicarlo a la carrera eclesiástica en la que, se esperaba, algún día iría a brillar. Las expectativas de los padres de Huss fueron realizándose. El chico había venido al mundo con un talento excepcional para su edad y aprendió pronto en la escuela el griego y el latín y todos los conocimientos indispensables. Sus estudios fueron excepcionalmente brillantes, al mismo tiempo que daba muestras de una piedad poco común. No era aventurado predecir que el nuevo curita, ordenado a los veintisiete años, subiría como la espuma si lo dejaban.

La suerte pareció serle propicia.

Al poco tiempo de estar ordenado de sacerdote resultó que Juan Huss era uno de esos oradores "pico de oro". Desde el púlpito y la cátedra sagrada se manifestó orador de primrea clase, atrayendo sobre sí la atención de todos. Por otra parte, sus estudios universitarios habían sido tan notables, que se le dió una cátedra en la universidad de Praga y al poco tiempo era rector de dicho instituto, a pesar de su juventud, pasando sobre la cabeza de los demás maestros, viejos y sobrecargados de ciencia. El aldeanito se convertía en personaje de primera fila.

En su época los reyes acostumbraban tener en palacio, en calidad de capellanes, a los curas más notables por todo concepto. Era un lujo como cualquier otro. Hoy los reyes se preocupan más por tener un espléndido automóvil o un tronco de caballos inmejorables. Entonces se trataba de tener un capellán y confesor que hiciera honor a la real casa.

Fué así como Juan Huss llegó a ser confesor de la reina Sofía, esposa de Wenceslao. Su fortuna estaba totalmente hecha. Fué así también cómo empezó a engreirse demasiado Juan Huss. Su talento, su autoridad lo habían impuesto de tal modo que al poco tiempo contrabalanceaba o anulaba la influencia del propio arzobispo de Praga, quien empezó a sentir una negra envidia por el afortunado rival.

Este engreimiento del curita favorecido por la fortuna se tradujo en ciertos sermones y escritos que indignaron al resto de los curas y al arzobispo. Juan Huss predicaba contra la corrupción de las costumbres sacerdotales y proclamaba la observancia estricta de la pobreza y de la temperancia. Hizo todo lo posible por ser desagradable a sus colegas, clamando contra la avaricia, los escándalos y los negocios que hacían los curas con la venta de indulgencias o explotando milagros. Estas ideas no eran muy originales que digamos, pues ya las había expresado, en idéntica forma el precursor de la reforma en Inglaterra, John Wycleff.

El arzobispo creyó oportuno intervenir, tanto más que las ideas de su rival eran las mismas condenadas del hereje inglés. Le sugirió la idea de ir a Roma a pedir perdón al Papa por todas las cosas dichas y escritas.

Huss empezó a rebelarse. Le dijo cuatro frescas al señor arzobispo de Praga y entre otras cosas lindas dijo que la misma distancia había de Praga a Roma que de Roma a Praga, ¿por qué no venía el Papa si quería hablar con él?

Se dedicó a viajar, considerándose inseguro en su patria. Estuvo en varios ciudades de Alemania, viendo con satisfacción que el pueblo le acompañaba. Envalentonado más, llegó a atacar el dogma y eso sí que era grave. Negó la confesión, el culto de la Virgen y de las imágenes y sugirió la idea de que se podía vivir perfectamente sin el Papa de Roma, un señor como cualquier otro...

En aquellos días se reunía en Constanza, bajo la protección del emperador de Alemania, un Concilio que trataba precisamente de reformar muchas cosas indispensables en materia de religión. El Concilio llamó a Juan Huss para que se sometiera a su autoridad. Tan confiado en sí mismo estaba Huss que se presentó dispuesto a combatir con la palabra todas las argumentaciones que se hicieran a sus doctrinas.

Fué una chambonada la del reformador, un error imperdonable que pagó con la vida. El Concilio, sin muchas deliberaciones, lo declaró hereje. El emperador no hizo nada por él y lo único que consiguió fué que le nombraran un defensor en el proceso que duró siete meses.

En aquellos tiempos de intolerancia era costumbre generalmente admitida aquella de matar a un hombre porque se permitía el lujo de pensar como lé viniera en gana. Así, no es de extrañar la resolución del Concilio, que hoy nos choca tanto, por la cual Juan Huss fué condenado, en calidad de hereje, a ser quemado vivo y aventadas al río sus cenizas.

Sus verdugos fueron tan refinados que le pusieron leña húmeda para que ardiera más lentamente. ¡Se necesita ferocidad! Sus libros fueron quemados públicamente y, tras de los libros, el infeliz autor.

Una verdadera atrocidad la que se cometió con Juan Huss a quien se le dió patente de mártir del libre pensamiento. Nadie se acordaría hoy de Juan Huss, curita de Bohemia, ¡un cura bohemio! y en cambio, por ser vilmente achicharrado pasó a la historia.



La preponderancia del régimen ferroviario

Sobre el desarrollo de la producción nacional. Se autoriza elevar las tarifas contra las conveniencias generales

El interés que paga el país al capital británico, es el impuesto de guerra a la renta

Seguimos glosando las consideraciones en que la comisión técnica revisora de tarifas, apoya su dictámen en favor del interés del capital de las empresas, más respetable a sus ojos que el interés fundamental de la economía del país, que solo le inspira displicente conjeturas. Está visto que los recientes aumentos de las tarifas ferroviarias, han sido promovidos con la única finalidad de beneficiar por encima de todo al capital británico, sin consultarse para nada las conveniencias de la producción, de la industria y del trabajo que fomentan las actividades nacionales. Se han escuchado así de modo exclusivo las exigencias de las empresas, pero se ha desatendido en absoluto el clamor de los productores, que han sido considerados al solo objeto de saberse, a su respecto, hasta dónde podrían soportar la nueva exacción preparada en su menoscabo.

La razón de estos asertos nos la da la misma comisión técnica revisora de tarifas, cuando nos expresa con toda soltura:

"Nunca como hasta ahora se han encontrado por caminos opuestos dos masas tan grandes de capital, vinculadas ambas indisolublemente al suelo argentino. De una parte las industrias de la ganadería y de la agricultura, riquezas verdaderamente básicas de la Nación, las explotaciones forestales tan variadas y que tan gran desarrollo adquirieron durante la época en que faltó el aporte del combustible extranjero; y muchas otras iniciativas creadas al amparo de la situación especial que originó el semi-aislamiento que la guerra produjo entre nuestro país y los centros fabriles europeos, representaban en conjunto una enorme suma de capital y energía argentinas, cuyas raíces vitales estaban a merced de los precios de transporte.

"Por otra parte, los miles de kilómetros de líneas férreas tendidas a través de las provincias y territorios nacionales, constituían muchos millones de pesos invertidos en el país que reclamaban el interés a que tiene derecho todo capital".

...reclamaban el interés a que tiene derecho todo capital"... De esta peregrina manera confiesa la comisión técnica el espíritu de equidad que presidió su elaboración de los aumentos de las tarifas. Lo único que le preocupa, substancialmente, es encontrar razones en que apoyar la elevación de las tarifas perseguida. "La enorme suma de capital y energía argentinas, cuyas raíces vitales estaban a merced, de los precios de transporte" (el ferrocarril), no le sugiere ninguna apreciación en su favor. Hace mención de tales circunstancias como por accidente, pero sin atribuirles ningún valor, suceptible de influir en la solución buscada. Casi se podía haber omitido semejante consideración, si solo se la tomaba en cuenta para establecer a su respecto una excepción irritante, que es lo que ha hecho la comisión técnica con referencia a la economía nacional.

Para decretar a toda costa la elevación de las tarifas, fué innecesario tanto movimiento de efecto, como eso de la invitación a los productores e industriales a colaborar en el empeño previsto y que no tuvo otro resultado que permitir al gobierno cohonestar su propósito, dando a la medida cierto carácter de sanción general, cuando es todo lo contrario. La voz de los productores e industriales no ha sido tomada en consideración, sino sencillamente para ser refutada por las abstrusas disertaciones matemáticas de los técnicos ferroviarios, tarea desde luego fácil e incomprensible e inaccesible por lo general al empirismo económico-financiero de aquellos.

Pero este aumento sancionado, ¿constituye el interés legítimo que debe pagar la producción nacional al tráfico ferroviario, la justa compensación a servicios vitales prestados por los ferrocarriles a su desenvolvimiento y progreso?

A primera vista parece que debiera ser así; pero ante la propia confesión de la comisión técnica, que reconoce "como subsistente la crisis económica argentina que engendró la reducción del tráfico", tenemos que pensar de muy distinta manera. Aquí, en esta solución comentada, no hay posible armonía de causa a efecto, criterio que lógicamente debió de haber primado en el estudio de este problema. Se reconoce un agudo quebranto para la producción y para el tráfico ferroviario. Pero la solución propuesta solo se preocupa de buscar ventajas para este último, despreciando las necesidades y conveniencias vitales de la primera. El móvil es por demás evidente.

El mayor interés que se trata de cobrar a un mayor valor, ¿qué significa? Que no se trata de solucionar un asunto "nuestro", vinculado a "nuestra economía interna". El asunto va más lejos. Y no hay por qué ocultarlo.

Las empresas quieren hacer pagar a la Argentina y lo han conseguido con la complicidad de este gobierno — el interés a la venta impuesto por el gobierno británico a sus entidades capitalistas, se condena así al país a pagar un impuesto de guerra extranjero. La crisis de los ferrocarriles argentinos hay que buscarla allí, más que en la reducción del tráfico.

ARRIBO DE TROPAS

EL 2 DE INGENIEROS

Hoy llegó procedente del Azul el regimiento 2 de ingenieros al mando del teniente coronel Guillermo Pinto.

Desfilando por las avenidas Callao y Santa Fe, se dirigió a la Sociedad Rural, donde se alojará.

El 2 de ingenieros formará con las demás tropas en la parada del 9 próximo, bajo el comando superior del general de división don Federico Zeballos.

Instituto Internacional de Agricultura de Roma

¿Y EL DELEGADO ARGENTINO?

Tenemos ante nuestros ojos un gráfico de "L'Illustrazione Italiana", a cuyo pie se lee, a guisa de leyenda: "Los delegados que han tomado parte en la VI asamblea general del Instituto Internacional de Agricultura de Roma". Nuestra atención se cansa inútilmente por descubrir entre el numeroso grupo de asambleistas la silueta del delegado argentino D. Tomás Amadeo, a quien la nación ha asignado tal representación.

No solamente no concurre a las asambleas del Instituto Internacional de Agricultura de Roma, sino que ni siquiera se sabe dónde está. Se le diría sin itinerario conocido como los barcos piratas.

Ya es hora de que el Estado deje de gastar su dinero, vale decir, el dinero del pueblo, en fantasías de un enviado "pour la galerie".

Rifa de beneficencia

Actualmente circula por la ciudad una gran rifa de beneficencia, patrocinada por el "Vocational Education", en pro de la cultura e instrucción gratuita en general.

Dicha rifa consiste en doce premios: un petit hotel en Belgrano, una casa de renta, ocho casas de familia, un automóvil limousine, un aeroplano y un viaje con pasaje de ida y vuelta a Europa y tres meses de estada paga en las principales ciudades del viejo mundo. Además, según sea el número de billetes que se venda, del producto líquido que resulte se destina un gran porcentaje para los "premios extra" que serán 200, como se detalla en el reverso del billete de la rifa.

Esta misma instituciòn educacional, que se presenta como la primera facultad libre argentina, efectuó en 1919 una rifa de carácter análogo, cumpliendo en todas sus partes el programa trazado desde su fundación, y esta rifa es hasta hoy la única de importancia que no ha sufrido postergación, salvo la de la Sociedad de Socorros Mutuos del Anglo Argentino.

HUMORISMO EXTRANJERO

EL DIOS FALSO

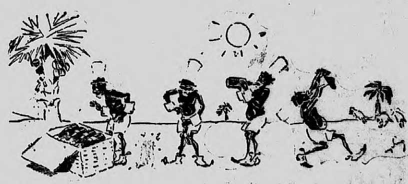


Ningún hombre de estado habla con Lloyd George, sobre un terreno de igualdad o ni siquiera pretende hacerlo. Llama a uno u otro según su voluntad y ellos obedecen. (Keines)

LOS TRES PAPAS



Como los Augurios, estos apóstoles de la Humanidad, no pueden mirarse sin reir. (Le Rire)



El hallazgo era magnífico... hacía calor... bebió... siguió bebiendo...



y... vemos así los resultados o lo que conduce un exceso. (Le Sourire)

Carreras

Hipódromo Independencia

Las grandes carreras del domingo. - Comentarios e información general

El solo anuncio de la reunión a efectuarse en el hipódromo del bosque, ha tenido la virtud de despertar el entusiasmo de nuestros catedráticos, que en buen número se preparan para concurrir el domingo 9 de julio a presenciar las carreras. Lo que más interesa es el viaje tan espléndido, en los trenes rápidos que la empresa del ferrocarril Central Argentino pondrá al servicio de los catedráticos.

Según nos comunica nuestro corresponsal en Rosario, reina entre los sportsmen locales un vivo interés por recibir dignamente a los sportmen porteños.

Las autoridades hípicas en una reunión que han tenido, cambiaron ideas para recibir como se debe a los catedráticos de Buenos Aires, resolviendo no cobrarles entrada al hipódromo, sirviendo el boleto del tren como distintivo.

Es una plausible resolución, pues así proceden las autoridades del hipódromo de La Plata. Muchos socios del Jockey Club de la capital federal concurirán al hipódromo Independencia, pues como es de pública notoriedad, no habrá carreras en Palermo por prohibición expresa del Poder Ejecutivo.

No habiendo carreras en los hipódromos regionales de la provincia de Buenos Aires, los aficionados que concurren a La Plata, San Martín y Temperley harán un viaje de placer al Rosario.

Demás estará decir que el hipódromo del bosque será pequeño para contener tanta gente.

No sólo a los catedráticos ha sugerido la idea de pasear por la linda ciudad rosarina, sino a distinguidas damas que han sacado de sus casillas a los consortes, y no tendrán más remedio que llevarlas a la ciudad donde el general Belgrano enarboló por primera vez la bandera, símbolo de la nación argentina. Será un día memorable para la sociedad del Rosario que a no dudarlo dejará gratos recuerdos.

Los trenes rápidos que partirán el domingo de la estación Retiro, saldrán entre las 7 y 8 de la mañana no parando en ninguna estación; tengan esto muy en cuenta los catedráticos de Belgrano, Urquiza y San Martín. La empresa accediendo a una petición del Jockey Club de Rosario, hará una rebaja considerable en los pasajes de ida y vuelta, según hemos podido averiguar, y costará el pasaje $ 16, con derecho a la entrada al hipódromo; la del paddoc de Palermo cuesta diez pesos, se dan cuenta?

La dirección de CRITICA ha resuelto enviar en misión especial a su reporter campero a fin de que recoja las mejores informaciones para irlas publicando en el curso de la semana próxima que serán de interés para el mundo del sport.

Nuestro enviado especial partirá el sábado para Rosario, dispuesto a recoger datos e impresiones de los profesionales locales. Los catedráticos porteños podrán requerir informes del señor Ernesto Almada, quien los facilitará en nombre de CRITICA.

El hipódromo Independencia queda distante de la estación, pero hay muchos medios de locomoción para trasladarse: tranvías, autos y coches.

Es uno de los viajes más lindos que se pueden hacer como que se recorre toda la parte norte de la provincia de Buenos Aires pasando por villas y pueblos pintorescos; al pasar San Nicolás ya se interna en la provincia de Santa Fe.

El programa preparado al efecto es de los más interesantes; las diferentes pruebas han sido bien llenadas. Animales conocidos de Palermo serán de la partida.

Conviene a los catedráticos porteños, enterarse por medio de los diarios rosarinos la chance que tienen los animales que disputarán las pruebas. Los profesionales son competentes y de lucida actuación en los hipódromos de la capital federal, La Plata, Temperley y San Martín.

La reunión no se susuepnderá aunque llueva, para no perjudicar al público que de aquí vaya, pero si el tiempo se muestra galano, será una de las más brillantes reuniones del hipódromo del Rosario, llegando el total general de la venta de boletos a unas cifras nunca vistas. Como no hay carreras en Palermo, no se venderán boletos, teniendo que apostar doble a los pur sang del hipódromo local.

Programa completo para la reunión del domingo próximo, depurado de forfaits:

Uremio Volunteer. — 1200 metros

The Boy	57	Lady Tac	52
Rómulus	57	Regalía	55
Rough Diamond	57	Plumita	55
Royal Boy	57	Seda Negra	55
Rabanera	57	Asaindú	52
Odesa II	55	Rich	54
Orfelina	55	Veronese	54
Husa	55		

Premio Madison II. — 1300 metros

Puntal	56	Villa Nandarias	54
Bohemien	56	La Pompa	54
Araberá	56	Bombaria	54
Sin Ruido	56		

Premio Pizarrón. — 1600 metros

G. Mansilla	56	Orbe	55
Mon Droit	55	Royal Hope	53
Punta Chica	52	Lip Labor	52
El Indio	55	Legend	52

Premio Anzac. — 1200 metros

Emeval	60	Filis	50
Rautén	55	Minotauro	47
Begonia	45	Flickey	45
De mi Flor	52	Bolazo	43
Leoufú	52		

Premio Independencia. — 1600 metros

Teos	56	Edén	56
Ivy	54	Vendimia	54
Kybosh	56	Copetón	56
Maligno	56	Antaño	56

Premio Mi Resto. — 2200 metros

Ambassador	60	Pinard	54
Madison II	53	Gleam	54
Millatué	47	Mazapán	42
Cruz de Malta	45		

Premio Haras Pelayo. — 2000 metros

Tangarupá	63	Orosimbo	50
Utrecht	61	L'Epervier	48
Narcótico	56	Gentille	47
Charge	56	Leader	47
Red Cross	55	Sagunto	46
Macilento	54		

Pashá sufre un contratiempo

En su última presentación cuando terminara último de Mameluke y Charles Jacque, defección que se debe al pésimo estado en que se encontraba la pista ese día, Pashá se golpeó con uno de los remos posteriores, la cuerda de la mano derecha, lado interior.

Como consecuencia del golpe le ha aparecido un sobrehueso; esta tarde será examinado por el doctor Calastremé, quien determinará sobre la gravedad de la lesión sufrida y la cura que se le ha de practicar.

Por tal razón la presencia de Pashá en la Polla es muy dudosa.

Moloch-Winged

700 metros en 44" 2|5

Los créditos del Iceache, completamente restablecidos, fueron sometidos en la tarde de ayer en una partida sobre la distancia y tiempo del subtítulo.

En el excelente "malacara" iba Juan Fernández y el aprendiz Di Tomaso en el hijo de Wedge.

Lucen ambos un hermoso aspecto y si resisten, como parece, los rigores del "training" hemos de verlos aún cruzar el disco triunfantes en más de una oportunidad.



Tigris

NO DEMORARA EN REAPARECER

Este descendiente de Saint Wolf que no ha logrado distinguirse mayormente en sus presentaciones públicas, cumple con regularidad sus ejercicios y al reaparecer en una de las reuniones próximas puede muy bien rehabilitarse.

Sometido ayer por el jockey Morales a un ensayo sobre la partida de 700 metros, la cubrió con acción excelente en 41" 3|5.

Conviene pues tenerlo presente, ya que nada nos extrañaría verlo triunfar en la primera oportunidad.

Rosy Queen

CONSERVA SU ESTADO

El mal estado en que las pistas se han encontrado en estos últimos tiempos han evitado que esta defensora del stud Los Rosales cumpla con algunos compromisos en los que ha estado inscripta.

La pupila de Jaen luce un estado de primer orden y al someterla ayer su peón a una partida sobre 800 metros, la cubrió a voluntad en 48" 3|5.

Próximamente la hija de La Ñatita ha de lucir victoriosos los colores que defiende, a cuyo objeto ha de ser inscripta posiblemente el próximo sábado.

Mahomet Ali-Big Bug

No demorarán en ser de la partida

A juzgar por la regularidad con que cumplen sus ensayos y el buen desempeño que tienen en ellos, es de presumir que ambos defensores del Iceache no demorarán en ser presentados en público y han de tener, no hay duda, una figuración de primer orden.

Ayer de tarde, conducidos por los aprendices Di Tomasi y Ferrari, respectivamente, cubrieron una partida de 700 metros en 42" 4|5.

Por la forma en que "pinta" el hermano de Moloch nos parece "papa en puerta".

Guilbert-Don't

CUBRIERON700 METROS EN 41" 2|5

A las órdenes del aprendiz Ferrari y el peón, respectivamente, ambos defensores del stud Villanueva B., produjeron ayer un discreto ensayo sobre la distancia y tiempo del subtítulo.

En la reunión próxima es muy posible intervengan, y puedan, sobre todo el hijo de Amsterdam, imponer condiciones a los rivales que le salgan al encuentro.

Con respecto al hijo de Chili II nos parece que en su compromiso último no se condujo en la forma que debía y conviene tenerlo, por lo tanto, presente.

Thalassa

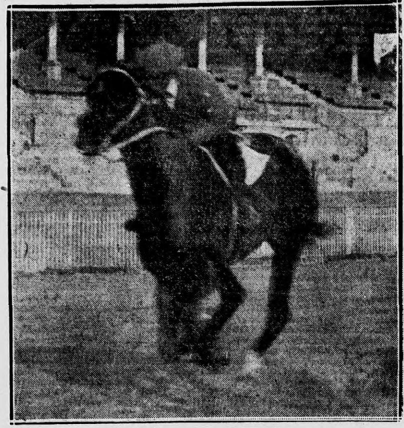
REAPARECERA EN EL SHAW

Las defecciones que ha producido esta pensionista de Moreno en sus compromisos últimos no han satisfecho a su compositor y en consecuencia se piensa insistir con ella haciéndole disputar el clásico Shaw, a correrse el 23 del corriente sobre 1800 metros.

Conducida por Ardouin, cubrió ayer de mañana, en forma aceptable y desplegando una excelente acción 700 metros en 41" 3|5.

DEL ESCENARIO TURFISTA

Uno que reaparece



Caupí el excelente hijo de Buchardo, restablecido de la grave dolencia que le hiciera interrumpir el training largo tiempo, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad sin que por el momento se le exija mayormente.

Ayer de mañana nuestro Daguerre tuvo oportunidad de enfocarlo, mientras Acosta lo ejercitaba sobre la distancia de 800 metros, el pupilo del stud Curupaytí cubrió en 51".

Caupí ya restablecido de su dolencia se incorporará a las pruebas clásicas.

Agüeros

800 METROS EN 48"

Luciendo un aspecto hermosísimo, tuvimos oportunidad de ver ayer de mañana en las pistas de vareo al ganador del Jockey Club del año anterior.

Al defensor del stud Novela lo sometió ayer Lanattit a un ejercicio sobre 800 metros, que recorrió en 48".

Si las pistas se mantienen en buenas condiciones, no demoraremos en ver actuar públicamente y en los handicaps de aliento al regular hijo de Cumba, donde ha de desempeñarse honrosamente.

Energic-Piura

Se rehabilitarán en breve

Las defensoras del stud Victorica Roca J. que en sus únicas presentaciones no lograron confirmar los altos conceptos que de las mismas se tiene, no han de demorar en rehabilitarse ampliamente aportando a su haber la primera victoria.

La hija de Enérgica conducida por el peón y su compañera por Acosta, fueron ayer de tarde ensayadas en la partida de 700 metros y han dejado satisfecho a su compositor pues, sin ser totalmente exigidas emplearon en recorrer dicha distancia 41" 2|5.

Telilla

Cubre una partida suave

La pensionista del ex compositor Rivero fué sometida ayer de mañana a un ejercicio moderado sobre 700 metros.

El aprendiz Cassaigne fué el encargado de conducirla y nos parece que por el momento, no acusa mayores progresos en su preparación.

Ha de transcurrir cierto tiempo, antes que la hija de Pelayo consiga aportar a su caballeriza una prima de las asignadas a los vencedores.

Palo Santo

1000 metros en 1'1"

La seria cura que se le practicó al buen hijo de Old Man, le ha puesto en inmejorables condiciones por lo que ha de poder hacer muy en breve una buena campaña.

Dirigido por Fenucci el pupilo del stud Las Piedras, ensayó ayer 1000 metros en 1'1", sin exigírsele mayormente.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	6		50.000
Nacional	7	50	300.000
Tucumán	8	22	25.000
Córdoba	11	19	25.000
Montevideo	11		20.000
Buenos Aires	12	41	20.000
Nacional	14	46	100.000
Tucumán	15	22	25.000
Montevideo	17		50.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		50.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

Ranquelino

Fué floreado en 2500 metros

Con el objeto de hacerle intervenir en un handicap de larga distancia de las próximas reuniones, Juan Fernández sometió ayer de tarde a un floreo sobre 2500 metros a este defensor del stud Los Ranqueles.

Luciendo un aspecto seductor y mostrándose muy voluntarioso, el pupilo de Fausto Gómez cubrió la distancia referida en 2'47".

Es uno de los elementos discretos que, si consigue volver a la plenitud de sus formas ha de lucirse en más de una oportunidad en esa clase de pruebas.

En Marcha

Pronto ganará su primer carrera

El descendiente de En Fija, que en su carrera de estreno produjo una discretísima performance escoltando a Cartaginés y precediendo a un buen lote de rivales, continúa en perfectas condiciones y no demorará en abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El defensor del stud Los Ranqueles fué sometido ayer de tarde por el jockey Juan Fernández a una corrida sobre la milla, distancia que sin ser totalmente exigido cubrió en 1'42".

Al pupilo de Gomez no es difícil se le inscriba para la reunión próxima, donde ha de costar a los rivales que le salgan al encuentro derrotarlo.

Hipódromo de San Martín

Diversas informaciones

Desde el 23 del corriente serán aumentados los premios y una carrera más en los programas. Se abrirá una carrera para perdedores sobre 1000 metros con un premio de $ 2500. Esto demuestra los progresos de la institución hípica del Norte.

El móvil que inspiró al gerente fué el de atraer esa caballada que está vejetando en Palermo por cuanto no tienen programa y a medida que avanza la temporada se les termina por completo.

Abeja III y Quintuay a cargo del entraineur Benjamín Vieytes están en el summun de la preparación, reciben un esmerado training que evidencia los vastos conocimientos del distinguido entraineur en el complejo arte de preparar parejeros

Después de la espléndida victoria obtenida con Pescador, ha sido muy solicitado el Jockey D. Camareri que después de una relache reanudó su profesión.

Es un látigo de primera fila, táctica y de acción de esos que conciben e impulsan la idea en momentos de peligro e indecisión, no es de aquellos que se duermen en la atropellada, pero sí sabe contrariar las instrucciones cuando ve que estas nos se pueden seguir al pié de la letra y procede por intuición, surge bravo en la pelea, lucha y vence como un león. Ese es Camareri jockey de alta escuela de equitación.

Le han confiado montas de primer orden al pequeño jockey O. Morales que el domingo pasado pegó doblete con Quintuay y Adan.

En ausencia de Emilio Ruiz, J. Canal y A. Croce, que fueron a correr a Palermo, O. Morales es el mejor peso liviano de San Martín. Como se trata de un profesional honesto los compositores le tienen confianza a la que el diminuto responde con creces.

Lepe Eder ha sido favorecido con un descanso bien merecido, por cierto..

Ituyá a cargo de J. E. Rodríguez cumple satisfactoriamente sus ejercicios.

El domingo pasado fué corrido muy atrás, atropellando tarde, finalizando segundo del gran favorito Adan.

Mandisobi está en óptimas condiciones en cuanto le toque correr en pista seca, producirá mejor carrera que la última que perdió por el mal estado de la pista.

Fucho se encuentra de nuevo en la enfermería; la carrera del domingo le fué funesta.

Tell - El - Kebir está sentido de un remo delantero; con las vacaciones forzosas recuperará su salud.

El jockey Julio C. Juanico solicitó patente para ejercer su profesión en San Martín. El grone es conocido en el turf pues actuó con éxito en Palermo ganando con Betes, Tata Dios y Sunday. Corrió con preferencia los caballos del Stud Asteroide, habiendo puesto a prueba sus habilidades. Correrá a Saraca por decisión de su propietario que ve como se conduce Juanico en los vareos.

PROGRAMA DE ENTRADA PARA LAS REUNIONES PROXIMAS

DIA 16

Premio Cardalero

Para caballos que no hayan ganado más de una carrera en este hipódromo desde el 1.o de octubre de 1921 hasta la fecha. Peso: 4 años 50 kilos; 5 años y más edad 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Descargo de un kilo por carrera perdida. Peso mínimo 48 kilos. Distancia 1300 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o., el 3o. salva su entrada. Entrada $ 20.

Premio Astillita

Para caballos que no hayan ganado más de $ 9000 en cualquier hipódromo. Peso: 44 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 600 o fracción mayor de $ 300 ganados. Distancia 1400 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o., el 3o. salva su entrada. Entrada $ 20.

Premio Pippermint

Handicap para todo caballo ganador. Distancia 1000 metros. Premio $ 1500 al 1o. y 100 al 2o., el 3o. salva su entrada. Entrada $ 30.

Premio Sabrosa

Para caballos que no hayan ganado en ningún hipódromo. Peso: 3 años 50 kilos; 4 años y más edad, 55 kilos. Distancia 1300 metros. Premio $ 2500 al 1o. y 200 al 2o., el 3o. salva su entrada. Entrada $ 50.

Premio Trolero

Handicap para todo caballo ganador. Distancia 2000 metros. Premio $ 2000 al 1.o y 200 al 2o., el 3o. salva su entrada. Entrada $ 40.

Premio Sofocón

Para caballos que no hayan ganado más de 4 carreras en este hipódromo en los años 1921 y 1922. Peso: 4 años 48 kilos, 5 años y más edad 52 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada. Descargo de un kilo por carrera perdida. Peso mínimo 46 kilos. Distancia 1600 metros. Premio $ 1200 al 1o. y 100 al 2o, el 3o. salva su entrada. Entrada $ 25.

Hipódromo de Temperley

Notas y comentarios

Del hipódromo del Sud concurrirá un buen contingente al Rosario a presenciar las carreras del domingo, pues como se sabe no hay reunión en Temperley.

Deben tener presente que los trenes rápidos salen de la estación Retiro a las 7, deben madrugar, saliendo de afuera a las 5 de la madrugada.

El programa de entradas para la reunión del domingo 16 es muy interesante; se anotará la mejor caballada en training

Son notables los progresos de Escorpion que cumple satisfactoriamente sus ejercicios.

Humital va mejorando de sus dolencias se le camina por las adyacencias de su stud.

Boa está como la rosa en botón; conservate siempre rosa si te querés llamar flor,

Son tan notables los progresos de Jorge Ferro que ha llamado la atención de los entendidos.

El crack del señor Pando tiene un porvenir brillante; está bien preparado, como que ha dado con un buen compositor que de un Buen Tiempo sacó un crack. Iremos noticiando los progresos que se operen en Jorge Ferro, es un caballo que se nos ha hecho simpatico.

General Pershing cumple satisfactoriamente sus ejercicios, está desconocido, corre como en sus mejores tiempos.

Lástima que esté descalificado en Palermo, pues daría importancia a las carreras en que le tocara actuar.

La caballada del stud 24 de Marzo es la más disciplinada; cuando hace su entrada en las pistas llama la atención por la indumentaria de los vareadores y los pur-sang. Se nos refleja un escuadrón de caballos sangre pura de carreras de los de Francia, fluye al punto esta exclamación, ahí va la caballada de Manuel Torres.



Del Mundo Obrero

S. de R. Conductores de Carros

Esta comisión velando por la buena marcha de este sindicato cree conveniente publicar la resolución de la asamblea del día 24 del corriente al discutir la adhesión o no a la U. S. A.

En la cual quedó rechazada la adhesión a dicha central. Al salir triunfante la moción del compañero Camilo Rodríguez que es la siguiente que el gremio de conductores quede autónomo momentáneamente, con el agregado del compañero Manuel Rodríguez que conductores de carros ha sido y es solidario con las luchas entre capital y trabajo con los sindicatos organizados en sociedades de resistencia y que sus medios de lucha sean antipolíticos. (Vale decir acción directa.)

Sin más queda aclarada la situación de este gremio ante toda s las organizaciones y obreros en general. Por la comiisón El Secretario.

Comité pro presos y deportados

Invita a las sociedades adheridas a la reunión general de delegados que se efectuará el día 22 de julio, en el local Sarmiento 1136, a las 20.30 horas, donde se tratará la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Informe de comisión.
4o. Renovación total de la C. A. y de control.
5o. Nombramiento de tres revisores de cuentas.
6o. Nota referendum pasada a los gremios.
7o. Asuntos varios.

El secretario.

Comité Educacionista pro Infancia

Se cita a los componentes del comité para la reunión a celebrarse el día 10 del corriente, a las 17.30 horas, para tratar assuntos de sumo interés para la buena marcha del mismo. Se ruega al camarada Diez no deje de faltar a esta citación por asuntos que se le comunicarán. El comité se reune en Constitución 3451. — El secretario.

Carpinteros y Anexos en C. N. del Puerto de la Capital

Este sindicato invita, por intermedio de su comisión a todas las federaciones y sindicatos afines al puerto de la capital, se sirvan enviar delegados para celebrar una reunión especial con carácter informativo, que tendrá lugar el domingo 9 del corriente a las 8 de la mañana en nuestro local Necochea 1109.

Los propósitos que nos guían a celebrar dicha reunión, son los de dejar constituída una corporación de hombres que de acuerdo a los principios y fines de la carta orgánica de la U. S. A. se encargan de llenar un vacío en nuestro radio de acción, de cuyo efecto somos responsables.

La comisión de este sindicato entiende por fuerzas afines al Puerto de la Capital a las siguientes corporaciones:

Federación Obrera Marítima, Federación Obrera Molinera, Federación Obrera en Construcciones Navales, Consejo de Relaciones Obreros del Puerto de la Capital, Conductores de Carros, Calafates Unidos, Caldereros y Anexos, E. y Capataces, Metalúrgicos Navales, P. R. y P. de Baradero, Obreros del Puerto de la Capital, Dependientes del Puerto.

Nota.— Se encarece a todas las comisiones que no envíen delegados, notifiquen el porqué de dicha actitud.

EL SECRETARIO

Agrupación A. S. de Obreros Sastres

Para recaudar fondos destinados a publicar un periódico en idioma israelita, esta agrupación ha puesto en circulación una rifa, al precio de $ 0.50 la boleta.

El premio es un traje de 150 pesos de valor, que se hará a gusto del beneficiado y que corresponderá al que tenga las tres últimas cifras iguales a las del premio mayor de la Lotería Nacional, última jugada del mes de agosto. — La agrupación.

Agrupación Artística Florencio Sánchez

Organizada por esta agrupación y a total beneficio de su biblioteca, se llevará a cabo una función y conferencia el jueves 13 de julio a las 21 horas en el teatro 9 de Julio, calle Banness 2523 (Villa Urquiza).

El centro "Cultores del Arte" llevará a escena el drama en tres actos y cuatro cuadros titulado "Juan José", de Joaquín Dicenta.

Obreros Bronceros y Anexos

Para hoy a las 20 horas en el salón Méjico 2070, han sido citados todos los obreros pertenecientes al gremio de Bronceros y anexos con motivo de celebrarse la asamblea genral, para tratar la siguinte orden del día: Acta, Balance y Correspondencia, informe del delegado de la fusión, informe de la comisión administrativa; Asuntos varios.

La C. A. encarece a todos los bronceros concurran a esta asamblea, pues al parecer, será la última que ha de celebrarse antes de la fusión definitiva de las ramas metalúrgicas.

Centro Unión Cocheros de P. F., Remise y Anexos

Invita a sus asociados a la asamblea general que se realizará el 7 de julio a las 21 horas en el local Méjico 2070.

Como se trata de asuntos de sumo interés para el gremio se ruega puntual asistencia. — El Secretario.

Federación Empleados de Comercio

GRAN ACTO DE PROPAGANDA—La Comisión de Propaganda de esta Federación, ha organizado un gran acto de propaganda para el viernes 7 a las 20 y 30 horas en el salón "Círculo Aragón" calle Talcahuano 253, donde varios empleados hablarán sobre las conquistas inmediatas 8 horas de labor, sábado inglés, descanso hebdomadario y vida externa para todos los empleados de las diversas ramas del comercio, a la vez la Federación, dirá su palabra oficial frente al problema de la jubilación.

Por tratarse de un acto de suma importancia, confiamos que ningún camarada deje de concurrir. — La Comisión de Propaganda.

De Tandil

Con motivo de haber detenido la policía al secretario general de la Sociedad de Obreros Panaderos y Repartidores y pretender hacerle firmar proceso por haber éste pasado una nota a un patrón de panadería, comunicándole que de acuerdo al pliego de condiciones que los patrones de panaderías tienen firmados con el sindicato obrero, se le exigía la expulsión de un krumiro, creyendo que esto significa una infame arbitrariedad de la policía, confabulada con los dueños de panadería, los obreros panaderos y repartidores se han declarado en huelga, ne señal de protesta por el atropello policial.

Los trabajadores de Tandil en general se encuentran indignadísimos por la detención del secretario de Panaderos y es muy posible una huelga general de todos los gremios. Ya el comité local de la U. O. L. ha pasado una circular pidiéndoles se pronuncien al respecto.

Las flamantes policías de Monseñor Cantilo están haciendo ver, admirablemente lo servil y repudiable de su proceder para con los trabajadores, demostrando elocuentemente que está al servicio incondicional de los dueños de panaderías La policía argumenta que la nota enviada por el secretario de los panaderos viola la libertad de trabajo, cayendo bajo la pena del art. 150 del código penal cosa que cualquier analfabeto comprende que no existe tal violación de parte de la nota aludida.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. de este gremio, cita a todos sus asociados a la asamblea ordinaria a efectuarse el día viernes 7 del corriente a las 20 y 30 en el salón Italia Unita. Congallo 2535.

Orden del día a tratarse: Lectura del acta anterior; Correspondencia; Nombramiento parcial de la comisión; Nombramiento de un compañero empleado; Asuntos varios.

Se les recomienda a todos los compañeros puntual asistencia dado los asuntos a tratarse. — La Comisión.

Sindicato Unico de la Industria del Vestido

A LOS OBREROS Y OBRERAS EN TEJIDOS

Habiendo este comité seccional acordado en su última reunión el iniciar una campaña de agitación en la rama del tejido se invita a todos los compañeros y compañeras, socios y no socios del sindicato, que trabajen en las fábricas que se encuentran en el radio de esta sección a saber: desde Ada. La Plata, Río de Janeiro, Gaona y Ada. San Martín hasta el límite de la provincia que quieran ayudar a organizar esta rama de la industria a que concurran el sábado 8 del corriente a las 20 horas a Bolivia 95.

El Comité Seccional

Los Pensadores

Esta difundida revista que edita la Cooperativa Claridad, ofrece en su número de ayer, un brillante trabajo del gran escritor Honorato de Balzac, titulado "Los comediantes sin saberlo".

Federación Obrera Provincial Sanjuanina

Esta federación nos pide hagamos público al proletariado organizado del país, que habiéndose renovado el consejo provincial ,en adelante deben dirigir toda correspondencia a nombre de J. Pérez, Santa Fe 500, San Juan.

Unión Obrera Local

Comité Pro Presos y Deportados por Asuntos Sociales

Comunicamos a los sindicatos adheridos a la Unión Local la constitución según lo acordado en la última reunión de delegados del Coimté Pro Presos y Deportados cuyos cargos se han distribuído en la siguiente forma:

Secretario general, Mario Cascallares; tesorero, Manuel Blanco; Contador, Manuel Quiroga; vocales: Domingo Semoff, Luis Ricardi, Enrique Villasante y Manuel Baliño.

La secretaría funcionará todas las noches de las 20 a las 21 horas, en el local Rioja 835.

Las reuniones del comité fueron fijadas para los sábados a las 18 horas.

Solidaridad Internacional

MITIN CONTRA LA REPRESION ESPAÑOLA

Hoy jueves 6, a las 21 horas, en el local obrero, Sarmiento 1136, la Agrupación Anarquista de O. Lavadores y L. B. de autos, realizará un importante mitin contra la represión española y de solidaridad a los trabajadores encarcelados por la burguesía española.

Nuevamente los trabajadores se hallan frente a una nueva condena monstruosa. Un complot policiaco ha servido de base jurídica para que los magistrados de la Audiencia de Valencia pidan la pena de muerte a cuatro hombres y en ellos se vengue la burguesía valenciana del ajusticiamiento del bárbaro ex gobernador de esa región, Maestre Laborda, conde de Salvatierra, por cuyo hecho es el proceso que se sigue a estos cuatro compañeros entre los que se halla el propagandista libertario y notable periodista Eusebio Carbó.

Si la protesta internacional se deja sentir como en el caso del proceso de Sacco y Vanzetti, lograremos detener el espíritu inquisitorial que informa en todo momento a las clases directoras de la monarquía española y alcanzaremos imponer nuestro sentimiento de justicia al defender las vidas de nuestros hermanos de dolor y de pensamiento.

¡Trabajadores! Concurrid al mitin hoy jueves, en el cual hallarán delegados de agrupaciones anarquistas y representantes de "La Protesta" y "La Antorcha". — La agrupación.

Pintores Rasqueteadores y peones de Varadero

Adherida a la Federación de Construcciones Navales y a la U. S. A.

Este sindicato invita a todos sus adherentes a la asamblea que realizará hoy jueves 6 de Julio a las 8.30 horas p. m. en nuestro local social, Necochea 1111.

Esperamos que en este acto ningún pintor de la barranca ha de faltar a la defensa de sus intereses que, con serenidad y cordura hemos de llegar a un acuerdo satisfactorio, para poder salir victorioso en las próximas luchas. —La Comisión.

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

Adherida a la U. S. A.

La Federación Empleados de Comercio reunida en asamblea extraordinaria el día 24 de junio ante la situación que los C. C. Centrales de la Confraternidad Ferroviaria han creado al gremio, resuelve:

1o. Hacer pública su más franca adhesión a las resoluciones del primer congreso de Tráfico y Talleres, especialmente en las partes que se refiere al rechazo de la memoria que significa el rechazo del amarillismo en que se ha colocado el gremio en los últimos años.

2o. En el que se refiere al rechazo de la proposición de la adopción de la personería jurídica.

3o. En lo que se refiere a la proposición de creación de una potente federación de Industria que cuente en su sno a toedos los ferroviarios y

4o. Exhortar al mismo tiempo a los ferroviarios a que no permitan que sea consumada la infame maniobra de los dirigentes, consistente en rechazar la labor del congreso e imponerle a todo trance, la personería jurídica con la que vendría a aumentarse las cadenas que atan a los proletarios.

5o. Invitar a la U. S. A. a que inicie una enérgica campaña en contra de los divisionistas y dirigentes del amarillismo del gremio ferroviario.— El Secretario.

F. O. L. de Avellaneda

Esta federación ha resuelto organizar un ciclo de conferencias públicas que se llevarán a cabo en las siguientes fechas y locales:

Jueves 13 de julio, a las 20 horas, en Ameghino 410.

Miércoles 19 de julio, a las 18 horas, en el cine San Carlos (Lanús).

Miércoles 26 de julio, en el Dock Sur.

Postergación de una rifa

En vista de que quedan muchos números sin vender de la rifa organizada en beneficio de la viuda de Santalla, la Unión Chauffeurs en su última reunión, resolvió postergarla para una nueva fecha que se fijará en breve.

A los gremios obreros, sindicatos y afines

Pedimos encarecidamente a los gremios obreros, sindicatos y afines que nos envían notas para su publicación, lo hagan con la anticipación debida, para evitar que aparezcan a último momento.

Al mismo tiempo, solicitamos sean escritas de la mejor forma posible, para evitar confusiones en la transcripción de las mismas.

S. de R. Obreros Bronceros y Anexos, adherida a la U. S. A.

Asamblea General Ordinaria, Jueves 6, a las 20 horas en el salón Méjico 20.70.—

Orden del día: 1o. A. B. C.— 2o. Informe de delegados de la fusión. — 3. Informe de la C. Administrativa.— 4. Asuntos Varios.

Compañeros: La C. A. encarece a todos los bronceros concurrir a esta asamblea, pues al parecer, será la última que ha de celebrarse antes de la fusión definitiva de las ramas metalúrgicas.

Es de singular importancia, que los trabajadores del bronce se compenetren de los informes a producirse a fin de aportar un criterio definitivo en la próxima asamblea mixta de las ramas del metal, a efectuarse.

¡No dejéis de concurrir camaradas!

La Comisión Administrativa

Agrupación Comunista Anarquista de Obreros Tranviarios

LLAMADO A ASAMBLEA

Teniendo en cuenta que debemos iniciar la obra que nos hemos propuesto, es necesario que todos los anarquistas y simpatizantes del gremio tranviario concurran a la primera asamblea general que esta agrupación realizará el próximo sábado 8 del corriente en Tacuarí No. 653, a las 20.30 horas, para tratar varios asuntos de importancia.

Es indispensable que todos los compañeros concurran, a fin de dar mayor solidez a los propósitos qué perseguimos en bien de las ideas. — La comisión.

Comité Educacionista Pro Infancia

Este comité en su última reunión, acordó llamar la atención a todos los hombres amantes de la educación racionalista, para que enterados de la obra emprendida, cooperen en la misma para ver coronados los deseos que animan a sus componentes. El mismo llamado se hace a las entidadas obreras y similares.

Los compañeros que componen el comité quedan invitados a concurrir a la reunión, que se celebrará en el local Constitución 3451, el viernes 7 de julio a las 19.30 horas, para tratar asuntos de capital importancia. — El secretario.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. de este gremio cita a todos sus asociados a la asamblea ordinaria a efectuarse el día viernes 7 del corriente, a las 20 y 30 horas, en el salón Italia Unita, Cangallo 2535, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior; 2o. Correspondencia; 3o. Nombramiento parcial de la comisión; 4o. Nombramiento de un camarada empleado; 5o. Asuntos varios. —La comisión.

"La Revista Obrera"

El grupo editor de esta revista tiene organizada para el día 21 de julio, una función y conferencia que se llevará a cabo en el teatro Roma, calle Sarmiento 109 (Avellaneda) con el concurso de la agrupación artística El Poema.

El beneficio que arroje este acto se distribuirá por partes iguales entre el comité pro presos y "La Revista Obrera". A fin de no malograr este acto se recomienda a las agrupaciones y centros eviten organizar veladas para la misma fecha.—*El secretario.*

Obreros de la Industria del Calzado

La llamada al taller hecha en circulares que envió la casa Bordas y Cía. a su personal en huelga, no ha hecho sino levantar los ánimos de los compañeros en lucha, cada vez más afianzados en su movimiento de justa protesta.

En vano emplea ardides que están al margen de la ley, como ser la detención de compañeros a más de 200 metros del establecimiento, en vano nos persiguen hasta nuestro local, en vano sobornan y obstaculizan; la unión se mantiene firme y solidaria ante tantas bajezas que no pueden alcanzar los ideales puros que mantiene.

Federación de Obreros Pintores

La C. A. de esta Federación comunica, con verdadero sentimiento, a los que fueron compañeros y amigos del que fué activo militante, Juan Castor Klear, que el día 27 del corriente en el Hospital de Clínicas, sala 3, cama 33, dejó de existir víctima de una vieja enfermedad que lo fué aniquilando paulatinamente y que lo tuvo postrado más de un año en cama. Este conocido camarada en sus últimos momentos tuvo palabras de recordación para muchos de los compañeros que lo olvidaron.

La comisión administrativa de la F. de O. Pintores, al comunicar a los que fueron camaradas del extinto la dolorosa nueva, lo hace en la seguridad de que ello interesará especialmente a los que han extrañado no tener noticias de él, ya que su destacada actuación en la F. de O. Pintores y agrupaciones afines lo colocó en un terreno de hacerse de muchos amigos.

La dirección de la familia del que fué Juan Carlos Klear es Pringles 1275.



EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. Marín,** secretario.

v.|1|8|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto H. o Ernesto Humberto Bordigoni,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Juan Carlos Fox,**

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez,** secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Tommás y Antonio Melone,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Héctor Olmedo Cortés,** secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Benigna Benítez de Damante,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1922. —**Carlos Rodríguez Larreta,** secretario.

v.|3|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Delucchi,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Ricardo Bollini,** secretario.

v-21-7-22

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Magdalena Gagino de Bussi,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de junio de 1922. — **José F. Oderigo,** secretario.

v.|20|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Camilo Pérez,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur,** secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña,** secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini,** secretario.

v.|28|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Clara Eglis de Cabral,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y **B. del Castillo Quesada,** secretario.

v.|7|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes rejados por doña **Irene Cortese de Mevrabelli,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — **Manuel L. Marini,** secretario.

v.|19|7|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don **Cipriano Pommiés,** para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le sigue el Banco de la Nación Argentina, bajo apercibimiento de nombrarse defensor de ausentes que lo represente. — **Luis M. Sabatier,** secretario.— Oficina: Palacio de Justicia, 6o. piso. — Buenos Aires a 19 de junio de 1922.

v. 12-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julio Berner o Julio Fernando Berner,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — **José Cirio,** secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar,** secretario.

v. 1-8-922

Football y todos los demás deportes

Ecos de unas declaraciones

La Asociación Amateurs en un trance apurado

Para los que han leído las declaraciones formuladas por el doctor Tompowsky, delegado de la Confederación Brasileña de Deportes, publicadas en "La Nación" de ayer, no habrá pasado desapercibida la situación que se le plantea a la Asociación Amateurs de Football.

Al afirmar el distinguido deportista brasileño que "no concibe siquiera la posibilidad de un fracaso", evidencia en forma harto indiscutible la "buena voluntad" que existe en la Asociación Argentina para llegar a la solución de nuestro conflicto. Si cuando CRITICA pregonó esa buena voluntad asociacionista, se le tildó de parcial, no podrá hacerse ahora lo mismo con el doctor Trompowsky, que además de no tener otro interés que el de ser un contrincante para la unidad del football argentino, ni conoce nuestro ambiente ni tiene por qué simpatizar con ninguna de las dos instituciones nuestras, puesto que ni las conoce y nunca ha tenido nada que ver con ellas.

Es indiscutible, por consiguiente, que la Asociación Amateurs de Football, ante las declaraciones formuladas por el delegado brasileño, que ha colocado en una situación más o menos violenta, puesto que al final de todas las gestiones habrá de declarar a tan distinguido mediador la verdad de las cosas: "que la Asociación Amateurs de Football, no desea la conjunción de las dos entidades, sino que aspira a la dirección del football argentino". Todas las concesiones que formule el doctor Trompowsky de parte de la Asociación Argentina, han de verse rechazadas en virtud de esas pretensiones que se han hecho carne dentro del ambiente amateurista.

Si para los uruguayos, la actitud que siempre ha observado la Asociación Amateurs, ha estado encuadrada dentro de las pretensiones lógicas a que puede aspirar esta entidad, no ocurrirá lo mismo ante el doctor Trompowsky, que como no es dirigente uruguayo, piensa que "habiendo encontrado tan buena voluntad de parte de la Asociación Argentina no puede ser otra la actitud de la Asociación Amateurs, a menos de demostrar un escaso sentimiento patriótico y sólo un pequeño afecto al Brasil."

De esto último es de lo que llevará el convencimiento el distinguido huésped brasileño y de lo mismo es de lo que se convencerán los aficionados argentinos, tan predispuestos siempre a la aceptación de las intrigas amateuristas.

El doctor Trompowsky, con sus declaraciones pone en evidencia sus indiscutible conocimientos acerca de la realidad de las cosas. No otra cosa surge de sus manifestaciones referentes a la política que sigue y seguirá sosteniendo la Confederación Brasileña de Deportes. Reconoce el señor Trompowsky la afiliación internacional, como algo indiscutiblemente valioso, a tal punto que ha manifestado que "si la Asociación Argentina hubiera resistido a sus aspiraciones, la acción mediadora se habría visto más dificultada, pues, hubiera tropezado con vallas insalvables como las que pueden provenir de las reglamentaciones a que está sujeta por su afiliación internacional." Por eso afirma que "dada la situación privilegiada de la Asociación Argentina, una concesión de la misma debe significar un valor doble al de una de la Asociación Amateurs.".

Con este criterio innegablemente cierto de las cosas, el delegado brasileño puede haberse posesionado de las más optimistas esperanzas de éxito en su gestión.

Pero, como ya lo decimos, mucho nos tememos de que fracase ampliamente, ya que a pesar de considerar de un valor doble a las de la Amateurs las concesiones que pueda formular la Asociación Argentina, para conseguir éxito en sus tramitaciones habrá de aceptar todo lo contrario, pues esto es lo que quiere imponer la Asociación Amateurs entre nosotros.

Por eso, al par que lamentamos el fracaso que vemos venir, que será el cuarto o quinto ya producido, nos complace grandemente esta nueva mediación tanto más sincera cuanto que por lo visto se realizará a cara descubierta, a plena luz, según lo hace entender el iniciador al anticipar sus primeras impresiones en una forma tan franca como las que trae el reportaje de nuestro colega "La Nación".

Las gestiones de fusión

El señor Roberto Trompowsky, después de haber mantenido una larga conferencia con los dirigentes de la Asociación Argentina de Football, ha resuelto iniciar las negociaciones con el propósito de que ambas entidades directrices del football se hallen unidas en el próximo certamen sudamericano.

Con el fin de que sus gestiones no sean juzgadas erroneamente, el delegado brasileño se ha dirigido al señor Rafael Cullen, presidente de la Confederación Argentina de Deportes, solicitándole que asuma la dirección de las gestiones que él piensa realizar.

Extraoficialmente sabemos que el doctor Cullen ha respondido afirmativamente, agregando que hará cuanto esté a su alcance para que la fusión sea una bella realidad.

Por otra parte, el club Universitario ha ofrecido sus salones para que en ellos se realicen las reuniones para el fin mencionado.

Jugadores paraguayos en la indigencia

PREPARANDO SOCORROS

La resolución paraguaya ha sido la causa de la suspensión de los anunciados partidos con los combinados de aquella república y también de una mayor miseria en el país hermano.

Muchos han sido los ciudadanos que a causa de la revolución emigraron hacia Corrientes y entre ellos se hallan algunos jugadores de football, de los que participaron en el campeonato sudamericano que, como es natural, se hallan ahora en la indigencia.

A fin de socorrerlos, se ha pensado en realizar un partido de combinados en el cual participarían los jugadores paraguayos desterrados y para lo cual ha llegado ayer a la Asociación Argentin, el pedido de permiso necesario para efectuar el partido.

Dado los móviles que guían a los organizadores del match, suponemos que no habrá dificultad en conceder el permiso solicitado.

Rosario Central irá a Santiago

Rosario Central se trasladará a Santiago del Estero, donde jugará el 8 y el 9 de julio con combinados de la Liga Santafesina. Esta institución es una de las mejores cimentadas del interior. El año pasado se dió el lujo de vencer a Bánfield en la jira que este cuadro hizo por el Norte, enviado por la Asociación Argentina, y en 1921 realizó en su sede excelentes encuentros con la Liga Santafesina. Con estos antecedentes presúmese que los matchs que realizará con el poderoso equipo rosarino han de ser en extremo interesantes.

Sábese que la Liga Tucumana gestiona que Rosario Central aprovechando su estada en Santiago, le haga una visita, aunque sea en día hábil, a objeto de jugar un partido.

Nuevo secretario

En reemplazo del señor De Roberts que renunció, los miembros que componen el consejo superior de la Asociación Argentina, en la reunión de anoche, designaron el nuevo secretario de ese cuerpo, habiendo recaído el nombramiento en el señor Barcus, distinguido deportista qúe hará honor a su designación.

Refuerzos para Racing

En el primer partido oficial que juegue Racing hará su debut en el primer equipo el jugador Lorenze Bustince.

Se trata de un buen elemento que hacía falta en las raleadas filas del cuadro campeón de las incontables temporadas.

Nosotros solo queremos hacer resaltar ya que llega la oportunidad, que la tan cacareada superioridad de los footballers amateuristas es un mito. Cuando un equipo como Racing, que pretende conquistar por un año más el título de campeón va en busca de jugadorees de la Asociación Argentina, es por que en esta institución militan buenos elementos. Es más significativo el pase de Bustince por el hecho de que procede de El Porvenir, que justamente, no ocupa una buena posición en el actual campeonato, y no por falta de elementos, como lo demuestra el interés que puso Racing en llevarse al citado jugador.

Ahora es el caso de preguntarse: ¿Si en El Porvenir que ocupa uno de los últimos puestos del campeonato asociacionista, existen jugadores tan buenos como para militar en Racing primera, cómo serán los que militan en los cuadros que ocupan los primeros puestos?

La respuesta pueden darla los mismos amateuristas.

Un buen recuerdo

La nueva comisión directiva del club Boca Alumni, que con poca diferencia es la misma del año pasado, ha iniciado su nuevo ejercicio con una buena resolución Nos referimos a la adoptada y que se refiere a premiar a los jugadores que en la temporada pasada llevaran al club al círculo privilegiado.

Como mejor forma de testimoniar el agradecimiento de la institución hacia esos jugadores se ha resuelto obsequiarles con medallas de oro, ya sean a los jugadores que contiñúan perteneciendo al club como a los que se han ido en busca de otros horizontes.

Como buena, aplaudimos la resolución.

Límpiate que estás de huevo

En algunos diarios chilenos que hemos recibido, algunos cronistas, dan como segura y dicen que la noticia viene de esta capital, que el cuadro español que nos visitará en breve jugará varios partidos con los combinados chilenos en esta capital.

Nosotros, ante desvarío tan grande, sólo les podemos decir: límpiate que estás de huevo.

Se precisa ser... chileno, para pretender después de todas las perrerías hechas en contra de la Asociación Argentina, que esta entidad, que se trae a los españoles y austriacos premia la insinceridad de aquéllos permitiéndoles jugar con los equipos extranjeros.

Ese pensamiento sólo cabe en algún cerebro chileno.

Sp. Coghlan pide reconsideración

El club Sp. Cogihan, afectado por la resolución recaída en la protesta entablada contra San Martín, ha resuelto apelar ante el consejo superior, antes de tomar otras resoluciones.

Como se sabe, Sp. Coghlan había convocado a sus asociados a una asamblea extraordinaria para resolver la actitud a seguirse con la Asociación Argentina y se decía que los dirigentes se hallaban dispuestos a llevar al club a la Asociación Amateurs.

Por lo visto, ha primado el buen criterio y se ha resuelto liquidar el asunto por las vías legales.

Tigre a Junín

Invitado gentilmente por la Asociación de Football del Oeste, el primer equipo de este clubs sostendrá el domingo próximo 9 de julio, en la ciudad de Junín, un partido amistoso contra un combinado de aquella entidad.

El cuadro de esta institución lo formarán los siguientes jugadores:

H. Orio; R. Etchegaray y C. Giulidori; G. Méndez, R. Seregni y J. Alonso; A. Heisinger, P. Boidi, C. R. González, C. Fallati y B. Delgado.

Suplente: J. M. Melo.

Acompañarán al equipo en carácter de delegado los siguientes señores: A. Mareco, V. J. Micheli, J. Froglia, Alberto B. Monge, M. Valle y Luis Castigliani.

Jugadores y delegación partirán el sábado 8 en el tren que sale de Retiro, Pacífico, a las 15 horas.

Pedido de habilitación de jugadores

El club Ateneo Popular se ha dirigido ayer solicitando la habilitación de los jugadores Pareto, Lorenzato y Machado, que quieren defender sus colores.

También Caseros pidió ayer la habilitación del jugador Chiarano, que militaba en un club amateurista.

Referees para el domingo

Para dirigir los encuentros por la copa Reyna y combinados bahienses, se designaron los siguientes referees, para el primero de los nombrados al señor Lorenzo Muzzio y A. Mafioli para el segundo.

Temperley y Del Plata jugarán el domingo

Existe inusitado interés entre los aficionados por el encuentro que éstos dos equipos, de intermedia y primera división, respectivamente, sostendrán, el domingo, en la localidad de Témperley.

El encuentro se realizará en conmemoración de las fiestas patrias y el interés que él despertara es debido a que se disputarán una preciosa copa y once medallas de oro, donadas por la Cámara de Senadores.

El match sin duda ha de ser bueno y aunque se trate de un equipo de intermedia, el club Témperley y Del Plata de primera, ello no quiere decir que las fuerzas han de ser desparejas, pues Témperley posee un conjunto de jugadores buenos y la prueba de ello es que ocupan el primer puesto en la división que militan.

La cancha del club Témperley se verá, pués, el domingo, desbordante de público.

Ballarati referee

Víctor Ballaratti, el buen corredor pedestre, ha tenido la mala ocurrencia de dedicarse al referato, aun cuando sea en el carácter de amistoso. En efecto, entre los referees amistosos que propone el club Estudiantes de La Plata, figura el excelente corredor.

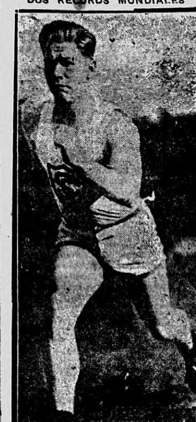
Estamos seguros que pronto se cansará de lidiar con tanto sinvergüenza que abunda en el football y que abandonará el referato para dedicarse por entero al pedestrismo.

Irureta ascendido

Este buen forward que viniera militando con singular éxito en la cuarta división de Estudiantes de La Plata y como ya fuera probado en la división superior dejando satisfecho por su buen juego, la C. A. de ese club, obrando con buen criterio, resolvió darle efectividad en el primer cuadro.

No hay duda que la línea delantera adquirirá mayor poder con la inclusión de este elemento, del cual puede esperarse mucho, pues es un muchacho joven al par que inteligente.

CHARLES PADDOCK ESTABLECE DOS RECORDS MUNDIALES



En California, el corredor Paddock consiguió establecer dos records mundiales. En 60 yardas empleó 6 segundos 1|5. En 70 yardas empleó 7 segundos 1|10.

Los de Alvear de fiesta

En honor de los jugadores que formaron la intermedia que se clasificó campeón, los dirigentes del club Alvear han organizado para el día miércoles 12 de julio, un interesante festival en el salón biógrafo San Martín, situado en la calle Rincón número 1347.

Publicamos a continuación el programa de la fiesta:

Primera sección — Apertura por la orquesta típica criolla compuesta por 20 profesores, que actúa con gran éxito en los teatros de esta capital; Gran estreno de la notable cinta cinematográfica en 60 partes, titulada "Cenizas de amor", interpretada por Rubije de Remer y Mabel Scott; La trouppe Siete de oro presentará, por primera vez en este salón, la torre humana o sea el faro de "La Prensa"; Números de acrobacia; Monólogo cómico a cargo del señor L. Digustino.

Segunda sección — Sinfonía por la orquesta; Notable cinta cómica; Variados juegos de prestidigitación e ilusionismo, por el eximio aficionado señor Horacio M. Pasora, acompañado por su ayudante Tom; Argüello-Sciacia, sensacional dúo nacional, cantos nacionales; "El Inválido", diálogo recitado por los señores G. Lafranconi e I. Desanzo; Comicadas por el presidente del club Alvear, señor don Crosta.

Tercera sección — Sinfonía por la orquesta; Agarrate y su guitarra, señor Jesús Páez, parodista cómico nacional; Estreno de una cinta cinematográfica; "Degeneración", boceto dramático a cargo de los señores G. Lafranconi, I. Desanzo, P. Liro y L. Digustino; Varios números fuera de programa; Marcha final.

Perez se retira

El excelente árbitro asociacionista, Servando Pérez, se retira de la Asociación Argentina, disgustado con el proceder incorrecto de cierto dirigente de esa institución.

Pierde, la Asociación Argentina, un elemento difícil de reemplazar.

Platese a San Luis

Los clubs amateuristas siguen en gira por las provincias del interior, gastándole los pocos pesos que han logrado ahorrar los clubs de las localidades visitadas por la plaga amateurista, que cual una manga de langosta arrasan con todo lo que encuentran a su paso.

Ahora, es Platense, que después del papelón sufrido en Mar del Plata se apresta a realizar otro en San Luis, el domingo próximo.

Ya los estamos viendo a los puntanos sacándole punta a los de Platense.

J. Bissio enfermo

Este veloz wing derecho de Def. de Belgrano se encuentra enfermo.

Quizá el domingo pueda actuar.

El domingo no habrá partidos

Ratificando una desición anterior la mesa directiva de la Asociación Argentina aconsejó anoche al consejo superior de que el domingo próximo no se realizaran partidos oficiales por la institución siendo el temperamento aprobado, y quedando por lo tanto nulo el fixture provisorio formado por la gerencia de la institución.

Esta, es pues, que el domingo no tendremos partidos oficiales y que todo el aficionado porteño se volcará en el field de Sp. Barracas para presenciar los dos grandes partidos interprovinciales que se anuncian contra combinados de Bahía Blanca y rosarinos por la disputa de la Copa Reyna.

El field de Atlanta

Por fin, después de cerca de ocho años de pertenecer a la primera división el club Atlanta ha construído su field. Era tiempo, pues ya los aficionados se preguntaban con asombro donde iban a parar los porcentajes que bastantes suculentos, sacaba el club en sus partidos, y algunos, bastante indiscretos, decían si el jugador tal, tenía un traje nuevo cada quince días y no... trabajaba, o si el jugador mengano cobraba veinte pesos por pegar patadas, y así por el estilo. Lo cierto es que la gente murmuraba y los dirigentes de Atlanta para desvanecer en parte la mala atmósfera se han ingeniado de manera de construir el campo de deportes.

Ahora dicen que será inaugurado el 16 del corriente, pero nosotros lo ponemos en cuarentena. Días pasados hemos realizado una visita por los lugares donde se construye la nueva cancha y aun le faltaba bastante para colocarla en condiciones de poder jugar en ella. A lo sumo podrá estar lista para el mes que viene, y eso apurando los trabajos.

Sp. Avellaenda desafiliado

En la reunión celebrada anoche por el Consejo Superior de la Asociación Argentina, se resolvió suspenderle la afiliación al club Sp. Avellaneda, en vista de no haber enviado aún la lista de la nueva comisión directiva.

Es una resolución oportuna, que aplaudimos sin reserva.

Encuentro suspendido

El partido amistoso que el próximo domingo debían jugar los fuertes equipos de los clubs Porteño y San Fernando, ha sido suspendido en vista de la imposibilidad en que se halla el club Porteño para formar su equipo.

Dicho encuentro se jugará en la primera fecha libre.

Penoni se ausenta a Santa Fe

Este buen defensor del primer team de D. d Belgrano se ausenta el sábado a Santa Fe donde se encuentra un hermano suyo gravemente enfermo.

E. Botta al Rosario

El buen delantero del primer equipo de D. de Belgrano, E. Botta, parte el sábado rumbo a Rosario a integrar el cuadro de la Federación Comercial que realizará un match con un cuadro de igual categoría el próximo domingo.

Próxima asamblea del club Porteño

En el salón situado en la Avenida de Mayo 760, se reunirán el jueves 13 del corriente a las 21 horas, los socios del club Porteño, en Asamblea Extraordinaria, para considerar un proyecto de reformas de estatutos.

La secretaría de institución ruega a los asociados puntual asistencia.

San Isidro a Córdoba

Aprovechando la fecha libre del domingo, el próximo sábado con el tren de las 9.30 de la noche, partirán rumbo a San Francisco de Córdoba a jugar un partido amistoso, la escuadra superior de San Isidro con el de igual categoría de Belgrano de esa localidad.

San Isidro se verá privado del concurso de Fernández, Naón, Copalvo y Zúlmelz, los cuales, el primero se encuentra enfermo a raíz del partido que jugara el domingo último con Quilmes; los otros dos que tienen agua en la rodilla y el último porque va a Rosario a jugar por la Federación Comercial.

Con todo, creemos que saldrán bien, pues nos parece que no se necesita gran cuadro para ganarle a los cordobeses.

Buen viaje y buena suerte.

EL CALVARIO DEL RECORD DE LA HORA

Un célebre deportista, hace las siguientes consideraciones acerca del esfuerzo supremo del ciclista que intenta batir un record:

Creo que ninguna performance en ciclismo, es más digno de admiración que el record de la hora sin entrenadores: necesita por parte de los que la consiguen una preparación larga y penosa y en el momento de la tentativa un valor y una energía raras.

OSCAR EGG, RECORDMAN DE LA HORA



El corredor suizo Oscar Egg que cubrió en una hora 44 kilómetros 247 metros. Conserva su performance desde 1918.

Nunca me he dedicado a esta clase de ejercicio, así es que no puedo hablar con competencia; pero sé bien lo que significa el esfuerzo en la bicicleta para poder decir qué enorme valentía impone ese calvario de una hora.

El hombre, casi desfallecido, no quiere confesarse vencido, se obstina en su lucha contra el reloj y busca la manera de triunfar contra la fatiga. Las piernas, sus músculos, le hacen sufrir; sus manos apenas pueden sujetarse al guía, y sin embargo, continúa pedaleando con soltura y no deja ver su ansiedad.

Los últimos 20 kilómetros son los más difíciles de franquear. Los 30 primeros minutos se pasan, si no con facilidad, por lo menos sin gran pena. Pasado este tiempo empieza el suplicio. Parece que la aguja grande del reloj subiendo hacia la hora necesita ser empujada. El corredor no se da cuenta de lo que pasa; no guarda su lucidez más que para mover los pedales. El ruido de la campana parece lejano. Aprieta, aprieta, y se encierra en este terrible círculo: querer que la hora se termine lo antes posible, pero sin embargo, no antes de que la distancia cubierta haya batido el anterior record. Estas "performances" son monótonas para los espectadores; pero ¡qué energía por parte del corredor!

Impresiones de dos recordmen.

"Una voluntad y una energía de primer orden son los factores principales, explica Marcelo Berthet. Evidentemente no siempre se presentan en un mismo individuo.

"La fragilidad de los records no tendría sino más semejanza que con la de los castillos de naipes. Uno poseo la aptitud física requerida pero carece de las cualidades morales y viceversa.

"Esta tensión de voluntad alcanza tal punto que las dos noches siguientes a mis records se me pasaron sin dormir; sin duda me encontraba todavía bajo la acción de un fenómeno nervioso enorme.

"Durante los sesenta minutos en los cuales he dado o creo haber dado mi máximum, ¿en qué he podido pensar? Confieso que constantemente he tenido reflexiones pesimistas, lúgubres hasta el último segundo. Los preliminares, aún en el momento de la salida, hacen temer que no se va a conseguir. Después se afana uno en pedalear rápidamente con el menor esfuerzo. Hacia los veinte kilómetros, la fatiga empieza a dejarse sentir, no una fatiga brutal sino un desfallecimiento de todo el cuerpo. El cerebro, también, está menos claro: empieza el verdadero trabajo.

"Después el miedo al viento que puede levantarse. El aire parece viento contrario y recuerdo muy bien haber mirado muchas veces a las banderas del velódromo para estar seguro de que no se movían.

"Principios de la fatiga moral y física. Los nervios intervienen. La vista se turba; los ojos pican con locura.

"En fin el más terrible pensamiento: ¡en tan buena posición para el record, figúrense ustedes las consecuencias de un pinchazo algunas vueltas ante el pistoletazo final de la hora!"

He aquí las impresiones de los diez últimos minutos hechos por Egg, después de su último record:

"Los 10 últimos kilómetros fueron muy penosos. Yo hacía esfuerzos desesperados para no decaer y no perder la ventaja adquirida. Estaba aturdido por los golpes de la campana, los gritos del público y el tiempo que me marcaban mis amigos.



Marcel Berthet, gran rival de Oscar Egg en el record de la hora sin entrenadores, del que fué vencedor tres veces consecutivas.

"Yo pedaleaba fuerte, agarrado al guía, sintiendo que llega el límite extremo de mis esfuerzo. En mi cerebro una idea fija dominaba todas las demás; la idea de un pinchazo que podía hacerme perder estúpidamente el resultado de tantos esfuerzos.

"La hora me parecía interminable. No hay fin de carrera que pueda compararse a los últimos minutos de semejante tentativa. Por último sonó el pistoletazo final: el tan deseado record me pertenecía. Y bajé de la máquina completamente aturdido, casi knock-out."

El gran partido del domingo por la copa Reyna

El anuncio del partido del domingo entre porteños y rosarinos, ha despertado enorme interés entre nuestros aficionados que ansían la realización de un encuentro de la naturaleza del que nos ocupa. En todos los círculos deportivos, no se hace otra cosa que hablar del partido del domingo, porque se sabe que será este encuentro la prueba de suficiencia para muchos jugadores, a fin de elegirlos para los próximos partidos con los vascos y austríacos, y campeonato sudamericano de Río Janeiro. Se sabe también que los dos teams son fuertes y entusiastas, y si los rosarinos confían en un éxito, igual cosa les ocurre a los porteños.

Estamos, pues, en vísperas de un encuentro sensacional, y la espectativa reinante es entonces justificada.

Los dirigentes rosarinos, en vista de que algunos jugadores tienen que trabajar el día sábado, han resuelto que el conjunto se embarque en el nocturno del sábado.

La Liga Rosarina ha tenido un gesto. La Asociación le había propuesto una terna de referees para que eligiera el que actuará el domingo y la entidad rosarina ha contestado que cualquiera de los tres puede dirigirlo.

Con toda seguridad que será Pérez.

Est. de La Plata y el 9 de julio

Con tal motivo resolvió hacer un campeonato reducido, el cual se llevará a cabo en su field, habiéndose inscripto ya diez cuadros de la Federación Platense.

En el se disputarán una hermosa copa de plata donada por el Honorable Senado de la provincia de Buenos Aires.

Los jugadores que representarán a Estudiantes serán los siguientes:

Latorre, Lelong y Teobaldi; Pagani, Balardini, Youreta, Galiano y Sampietro.

Deseámosle el mayor de los éxitos.

El beneficio del Atlético San Martín

Un buen resultado dió el festival que noches pasadas organizó en su beneficio la entidad nombrada.

Se recaudaron unos seiscientos pesos, suma bastante elevada que demuestra el empeño de los muchachos y la simpatía que gozan por su terruño.

El Atlético nos pide que agradezcamos por medio de estas líneas, a los aficionados Jack Rey Pollard y José Cuesta Silva que prestaron su concurso efectuando una buena exhibición de box.

Nuestras felicitaciones por el éxito y muchas gracias por las entradas que días pasados nos enviaron (?)...

Resoluciones de la C. D. del club Sp. del Norte

Lectura y aprobación del acta anterior.

Correspondencia.— Se destinan al archivo la nota del club Chacarita Juniors. Nota de la A. A. de F. solicitando nómina de los jugadores que intervinieron en la final Copa de Competencia Intermedia año 1921.

Se resuelve comunicar la nómina de dichos jugadores.

Nota — renuncia del señor Teodoro Teodoro Varela del cargo que ocupa. Se resuelve aceptarla y designación con carácter provisional al señor Juan Valla.

Balance.— Su lectura y aprobación.

Presentación de socios. Son presentados y aceptados los señores Horacio Cidale e Higinio Maldonado. Se resuelve prorrogar la derogación del pago de la cuota de ingreso hasta el 31 de Agosto.

Federación Argentina de Esgrima

Esta federación comunica a los tiradores que se han clasificado para formar los teams argentinos que tomarán parte en las olimpiadas de Río de Janeiro que el horario oficial de entrenamiento fijado por los capitanes de los respectivos teams de florete, espada y sable, doctores Oscar Viñas, Pedro Nazar Anchorena y Santiago Torres Blanco, será de las 17 a las 18 horas en el siguiente orden:

Florete — Los miércoles y sábados, en el Jockey Club.

Espada — Los martes en el Club del Progreso y viernes en el Jockey Club.

Sable — Los jueves en el Club del Progreso y sábados en el Jockey Club.

Football y todos los demás deportes

Vázquez jugará de centro-half contra los rrsarinos

Debido a encontrarse enfermo Vigliola, el puesto de centro half en el equipo porteño que disputará la copa Reina, será ocupado por Ramón Vázquez, el caballeresco capitán de Huracán, primera, cuyas aptitudes para el difícil cargo son indiscutibles.

Vázquez en la temporada presente, ha sido conjuntamente con Nóbile los puntos sobresalientes en la defensa del club del Globito. Además se trata de un jugador con más cancha que Vigliola, lo que ya lo demostró el año anterior en aquel match que los porteños sostuvieron con los santafesinos y en donde tuvo una actuación brillante.

Con esta modificación, el equipo porteño queda así constituído:

Magistretti (Sp. Palermo(; Bidoglio (Sp. Palermo y Castaldi (Sp. Barracas); Bassadone (Del Plata), Vázquez (Huracán) y Solari (Nueva Chicago); Loizzo (Huracán), Chiessa (Huracán), Gaslini (Alvear), Rofrano (Alvear y Rivet (Del Plata).

D. de Belgrano v. Sportivo Almagro

SUSPENSION DE ESTE ENCUENTRO

El club D. de Belgrano se dirigió al consejo superior para la suspensión del encuentro.

A. Botta-A. Cancellaro

Estos dos elementos actuarán el domingo en el primer equipo de D. de Belgrano.

Botta sustituyendo a su hermano y Cancellaro a Medina.

Team de D. de Belgrano

La popular escuadra de Desort, según Pascuale, si el match se realiza su cuadro estará formado por los siguientes pollos:

San Pedro, Besana, Simonetti, Acattini, Colamarino y Castelucci, Bissio, Cancellaro, Caldas, Botta, Bertolini.

Lo que resolvió anoche el C. U.

Fields — Se aprueban los de los siguientes clubs: B. Central, Racing, Independiente, Lanús, G. y E. de Lanús, Sp. Buenos Aires (cancha grande), Talleres y Deportivo Lomas.

Nuevos referées—Sujetos a examen práctico, se aceptan condicionalmente como referées oficiales a los señores: Consoltas N. Nai, Foino, Hermenegildo Cousiño, José Galli, Angel P. Colombo, Alejandro Ferreti, José Giuffr'e, Frank Bran, Francisco Morillo, Mario Baronselli y Cándido Alzúa.

Comisión de Fixture — Se designa al señor Juan J. Alzúa para formar parte de ella.

Zonda — Se toma nota de que ha trasladado su secretaría a la calle Barcala, número 3035.

Pedidos de referées. — Se notifica a los clubs que los pedidos de referées deberán ser presentados dentro del término reglamentario y que no se atenderán los que llegaran fuera de término.

La Asociación Amateurs en las provincias — Se concede afiliación a la Liga Catamarqueña en las condiciones reglamentarias.

Calzado especial — Se autoriza al jugador N. Ciarrapico, de San Lorenzo, para actuar con botines de lona (modelo aprobado), por el término de tres meses.

Pases concedidos — C. Angelotti, de Estudiantes a Hamilton; Luis E. García, de B. Central, a Talleres; C. Panigazzi, de Boedo a R. Plate; Palmiro Vanoli, de R. Plate a San Lorenzo; Rodolfo Grimaldi, de Palermo a Lib. Argentino; F. Ramoneda, de Est. Porteño a R. Plate; Juan Giusti, de Victoria a Tigre; José Delbe, de C. Argentino a Estudiantes y Lorenzo Bustince, de Independiente a Racing.

Jugadores habilitados — Ramón Fernández, por G. y E. Lanús; Luis Carnaghi, por San Isidro y A. Cabrera, por San Isidro.

Cambio de división — Se autorizan los siguientes: Matías Dimeo, Constantino Paredes y Angel Bancheri, de la reserva de Intermedia a la segunda división del Club Arg. del Sud debiendo dejar transcurrir 3 partidos sin actuar (art. 70 A); Ricardo Bond, de la 3a. A a la 3a. B, de Quilmes.

Amadeo Lombardi de la Reserva de Int. a la 4a. del club H. y Patria debiendo dejar trancurrir 3 partidos sin jugar (artículo 70 A).

Referée Ramón Peña — Se toma nota de las explicaciones justificativas de su inasistencia al match Barracas Central v. Independiente 1a.

Fixture — Para el domingo 9 del corriente se fijan los siguientes partidos de primera división y reserva: Racing v. San Lorenzo de Almagro; V. Sársfield v. Sp. Buenos Aires.

Platense — Se declaran disueltos sus equipos de 3a. y veteranos considerándose no jugados los matches en que han intervenido.

Palermo v. Est. Porteño 1a. 7|4|22 — Se fija nueva fecha para la disputa de este match:

Bánfield v. Platense veteranos 1|6|22 — Se da por terminado el match con el score que indica las planillas.

Argentino del Sud v. Racing 2a. 28|5|22. — Reconsiderándose expediente No. 153 se fija nueva fecha para la disputa de este match debiendo transmitirse a las partes los fundamentos de esta resolución.

Partidos de primera y reserva del 2|7|22. — Se resuelve que estos matchs sean jugados en la oportunidad que permita el fixture.

San Isidro — Se le autoriza para que su team de primera división se traslade a San Francisco a jugar con el club Sportivo Belgrano, el 9 del corriente.

Talleres v. Villa Ballester intermedia, 11|6|22. —Se declara terminado el match con el score que indica las planillas.

G. y E. Lanús v. Rivadavia intermedia, 29|6|22. — Se archiva este expediente iniciado por atraso de citación, en razón de que el fixture correspondiente al partido fué anulado.

Victoria v. Talleres intermedia, 18|6|22 — Se suspende por 10 partidos al jugador Adolfo Capurro de Victoria (artículos 216 y 220). Se declara terminado el match con el score Flores 3 Victoria 2 (art. 114).

Citación para partidos. Rectificación. — Se hace presente a los clubs que la resolución de fecha 1o. de mayo ppdo., comunicada en el Boletín No. 14, debe leerse: "Cuando la omisión del club local" en lugar de "cuando la omisión del club visitante".

Ferroviario. Su field — Se acepta condicionalmente el field de este club previniéndole que debe colocar la casilla en condiciones reglamentarias, guarda ropa para referées, dos rosetas para el cuarto de baño dentro del menor tiempo posible. Se advierte a este club que debe ejercer especialísima vigilancia en el trayecto de recorrer al pabellón de jugadores, penándose con la clausura del field si en ese sitio se produjeran agresión a los referées o jugadores contrarios.

Resoluciones del C. S. de la Asociación Argentina

Expulsión de jugadores. — Se resuelve expulsar a los jugadores José Castro y Clemente Ghenzi por actuar por clubs desafiliados.

Partidos amistosos. — Se concede permiso para jugar amistosamente a los clubs Sportivo Olivos v. Sp. Coghlan (intermedia), San Martín v. Central Argentino (intermedia) y al club Boca Juniors v. Tiro Federal del Rosario el domingo 9 del corriente.

Modificación al reglamento general. — Se aprueban por unanimidad las siguientes modificaciones al reglamento:

Artículo 1o.—Todo jugador que durante la temporada deseare pasar de un club a otro, después de haber jugado uno o más partidos oficiales, necesita obtener el permiso previo del C. S. el pase será concedido dentro de las limitaciones de los art. 2o. y 3o. siempre que el consejo encuentre atendibles los fundamentos invocados.

Art. 2o.—No se podrá conceder más de un pase durante la temporada a un mismo jugador y no se acordará ninguno después del 31 de julio de cada año.

Art. 3o.—Para la obtención del pase los jugadores deberán presentar una solicitud explicando las causas por las cuales se ven precisados a abandonar la defensa de los colores de su club. Toda solicitud de pases estará sujeta a un derecho de $ 10 cuando se trate de un jugador de primera división, y de $ 5 en los demás casos.

Art. 4o.—Todo jugador que no haya actuado en club directamente afiliado o que lo ha hecho por uno que no mantiene afiliación, será considerado jugador libre y para actuar no necesita más requisito que firmar y llenar la ficha correspondiente.

Art. 5o.—Ningún jugador libre podrá ingresar a un team cuando éste debe disputar los cinco últimos encuentros.

Art. 6o.—Quedan derogados y sin efecto alguno los artículos 76, 79, 80 81, 82, 86 y 87 del reglamento general en vigencia y cualquier otra modificación dictada por el consejo superior que se oponga el presente proyecto.

Al divisional. — Se destinan al consejo divisional las siguientes notas del referee J. Nicholls, y las de los clubs Sp. Palermo Unión y Sportivo Ramos Mejía.

Se toma nota. — Comunicaciones que se toman notas y archivan las de los clubs Chacarita Juniors, Ciudadela, Arg. Juniors, Est. de La Plata, Alvear y Urquiza.

Calzado de lona. — Se autoriza actuar con calzado de lona reglamentario al jugador del club Sp. del Norte Juan Celi.

A comisión. — De asuntos Internos la nota del club Caseros; de Referees la nota del refere Luis Caldarini.

Sp. Coghlan v. San Martín. — Se reconsidera la parte referente al jugador Sampietro y pasa a comisión de Interpretación.

Referee para el match copa Reyna. — Por sorteo se procedió a elegir de la terna el juez que dirigirá dicho match, resultando insaculado el de Lorenzo Muzio.

Comisión de recepción a los delegados rosarinos: — Dos Reis, Papini, Penney y Magaldi

Club Atlético Buenos Aires

La C. D. del club del epígrafe ha resuelto organizar un campeonato de football en el cual podrán intervenir los diferentese clubs de quinta división; las inscripciones se reciben en secretaría del club calle Moreno 2663 de 17 a 18 horas.

LAWN TENNIS

Torneo interno organizado por el club atlético Porteño

En los "courts" que el Club Atlético Porteño posee en su campo de deportes en Golf, se realizará el sábado 15 y domingo 16 del corriente, el torneo interno de lawn tennis, que había sido anunciado para el domingo próximo.

Se disputarán en dicho torneo las pruebas de "singles" de caballeros, dobles de caballeros y dobles mixtos; habiéndose inscripto para tomar parte en el mismo, los siguientes aficionados:

Señora María Esther Garré de Bacigalupi, señora Elena Yañez de Destuet, señora Cecilia Benedit de Debenedetti, señora María E. Agustoni de Scotto, señoritas: Aguedita C. Agustoni, María de las Mercedes Agustoni, María Elene Scotto y Paulette Destuet y señores: Domingo Bacigalupi, Hector Viboud, Bernardo Leitegui, Juan José Rithner, Feliz Destuet, Silvestre Destuet, Luis Destuet, Bernardino L. Debenedetti, M. José Barbich, Ricardo Scotto, Aldo Scotto, José Muro, Gerónimo Garré, Melchor Baralis, Angel Daponte, Carlos Magrano, Gabriel del Mazo, Román Corneille, Benjamín Toulouse, Raúl R. Vicent, César Allievi, Teshujuki Katsenuma, Kuji Tadashi y Saturnino Folgosa.

CLUB K. D. T.

Hoy empezará a disputarse el torneo doble y americano para niñas, habiendo como premio dos copas de plata donada por la niña Susana Praders.

RESULTADO DEL TIRO DEL MES DE MAYO

1o. Ricardo Fresco, con una medalla de plata dorada.

2o. Rodolfo Beazley, con una medalla de plata.

3o. Alberto Lavalle Cobo, con una medalla de cobre.

RESULTADOS DEL TIRO DEL MES DE JUNIO

1o. Raúl Velazco, con una medalla de plata dorada.

2o. Alberto Barutti Lanús, con una medalla de plata.

3o. Federico Ibarguren, con una medalla de cobre.

Con motivo de las fiestas patrias, el club Estudiantes de La Plata en su última reunión dispuso asociarse a los festejos que en esa ciudad se llevarán a cabo.

BASKET BALL

La comisión de selección

Mucho se viene hablando, en estos días, en los corrillos de la Federación, respecto a la capacidad de los componentes de la comisión de selección. Y entendemos que todo cuanto se diga al respecto es prematuro, por cuanto aun dicha comisión no ha procedido a seleccionar el equipo internacional y en consecuencia no puede adelantarse un juicio respecto a su labor.

Por otra parte, los jugadores citados para hoy son, exceptuando uno o dos de ellos, la expresión más alta, como jugadores, de modo que no sería difícil que la selección se hiciera a base de sensatez y patriotismo.

Si en ella primara el favoritismo y la camaradería, entonces será el instante de proceder, y evitaríamos que nuestra representación fuera derecho a un irremediable fracaso; pero mientras esto no suceda, no queremos prejuzgar a hombres que no serán muy técnicos en la materia pero que pueden caracterizarse por la honestidad de procederes y por un sano patriotismo.

FIXTURE COMPLETO DE LOS MATCHES SORTEADOS EL LUNES

SEGUNDA DIVISION

HOY

Seguros v. Sp. Francés; juez, Fernández, a las 22.

DOMINGO

Seguros v. Y.M.C.A.; juez, Grassi, a las 10.30.

Porteño v. Racing; juez, Pérez, a las 21.30 horas.

Universitario v. Olimpia; juez, Calarco, a las 10.

DIA 11

Porteño v. Universitario; juez, Calarco, a las 21.30.

TERCERA DIVISION

DOMINGO

Sp. Francés v. Racing; juez, Garigliano, a las 9.30.

Hindú v. Independiente; juez, Fernández, a las 9.30.

B. Cereales v. Apolo; juez, Zambra, a las 10.

Seguros v. G. y Esgrima; juez, Grassi, a las 9.30.

Y.M.C.A. v. Flores; juez, Aubes, a las 10.30.

G. y Esgrima B. v. Dreyfus; juez, Condió, a las 9.30.

W. y V. P. v. Olimpia; juez, Payot, a las 9.30.

Comercio B. v. Olimpia; juez, Payot, a las 10.30.

HOY

Colegio Militar A. v. Porteño; juez, Pérez, a las 21.30.

DIA 8

Seguros B. v. San Martín; juez, González, a las 15.

DIA 13

B. Boston v. C. Militar B.; juez, González, a las 21.30.

LA TERCERA DE LA Y.M.C.A.

Entre los equipos que se destacan en el campeonato de la Federación Argentina de Basket Ball, se destaca, por su entusiasmo y corrección, la tercera división de la Asociación Cristiana de Jóvenes, formada por excelentes deportistas a quienes interesan más la faz deportiva de los matches que las victorias o derrotas.

Está formado por L. Arrues, A. Montoreano, A. Cabezón, H. Sturla y A. Bizarro.

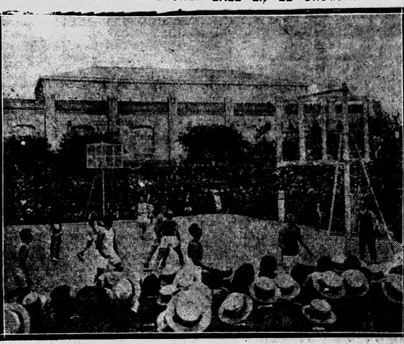
PROLEGOMENOS

Uno de los "tantos" delegados de la federación, hace días que se viene rompiendo el "mate", averiguando qué significa la palabra "prolegómenos", que según él, pronunció el presidente y aun no sabe de qué se trata.

Se lo recomendamos a Onelli, junto con "Bicho canasto", quien sigue convencido de que los asuntos de la federación no deben tener eco en la prensa, porque dice que la prensa le toma el pelo en gran estilo.

Lo lamentamos por "prolegómenos" y por "Bicho canasto" y... por la federación.

INTERES POR EL BASKET BALL EN EL URUGUAY



Parte del enorme público que asistió al último Internacional en Montevideo, donde el jovencito Amejeiras, oficiándola de juez se "lució" ampliamente, dándole el triunfo al equipo local.

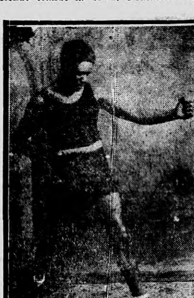
Los héroes del puño

El Box y los Boxeadores

El match de esta noche F. Carro v. J. Acosta. — Lo organiza la Asociación Deportiva "Bolsa de Cereales"—

La Asociación Deportiva "Bolsa de Cereales" de reciente fundación, realizará esta noche en su ring de la calle Castelli 250, un interesante festival de box que tiene entre otros atractivos, el encuentro que sostendrán a 10 rounds de 3 minutos de pelea con 1 de descanso y guantes de 4 onzas, los profesionales F. Carro (argentino) y J. Acosta (uruguayo).

Con anterioridad a este match se llevarán a cabo varias exhibiciones, mereciendo citarse la de E. Pedemonte con



Acosta esta noche se mide con Carro en una buena pelea

De la Fuente y E. Rojas con H. Flandri. También habrá un match entre los aficionados Vicente Krausse y Gerardo Cadenas a 6 rounds de 2 minutos.

El encuentro de Carro con Acosta, es esperado con interés, pues se desea conocer la capacidad de este último boxeador que viene precedido de muy buenos antecedentes. He aquí la foja de servicios de cada uno de los contendientes:

Carro perdió por puntos con Aurelio Borneto un match de 10 rounds. Hizo match nulo con A. Scotto y ganó por puntos, en 10 rounds a R. Camarote y por k. o. a A. Dolce en el 5o. round.

Acosta, perdió por puntos frente a M. Triunfo. Hizo match nulo con A. Montaña y la revancha con Triunfo. Le ganó por puntos a E. Lamela y por k. o a J. Monteiro y a J. Lestou.

Las invitaciones para este encuentro pueden solicitarse en la secretaría del club organizador, Castelli 250.

Leonard-Kansas—

Adelantábamos ayer, que Benny Leonard había obtenido una nueva victoria frente a Rocky Kansas, pero sin mayores comentarios, ya que no permitía hacerlo el laconismo con que el telégrafo nos comunicó la noticia. Ahora nuevas informaciones recibidas, nos hacen saber que el desarrollo curioso del match de box entre Benny Leonard y Rocky Kansas, por el campeonato de peso liviano

Durante los siete primeros rounds el escándalo fué formidable, porque ambos boxeadores no hacían nada de particular, y la muchedumbre, enardecida, no cesó de protestar.

Llegó un momento en que Leonard pareció enojarse del griterío de los treinta mil espectadores y en el octavo round, ya enfurecido, largó contra Rocky Kansas una verdadera lluvia de uno-dos, al mentón, dejándolo completamente impotente, y obligando a la policía a intervenir a fin de salvar a Kansas.

Los ingresos de taquilla llegaron a unos cien mil dólares.

Probable pelea de Vergara con Gaitieri—

Al parecer se hallan bien adelantadas las negociaciones que han venido realizando para conseguir un match entre nuestro conocido profesional y el boxeador Vergara que acaba de hacer un buen match frente a Plaissant en Santa Fe donde solo cayó vencido por puntos, a 10 rounds. Nada difícil que el asalto a que nos referimos tuviera lugar en esta capital, en los primeros días de agosto próximo.

Maresca entre nosotros.—

Desde ayer por la mañana, hállase entre nosotros el pugilista uruguayo Alfredo Maresca que ha venido para pelear el sábado próximo con Borneto.

Maresca viene encantado de la forma en que ha llevado a cabo su preparación y en excelente estado de ánimo. No oculta su confianza en la victoria, apesar de reconocer en su adversario, cualidades para el ring. Lo acompañan algunos amigos que se han trasladado expresamente desde Montevideo para presenciar el asalto.

Aumenta el interés por la pelea Aurelio Borneto v. Alfredo Maresca.— Los pugilistas han terminado su preparación

A medida que se acerca la fecha señalada para la relización de la pelea que sostendrán los fuertes pugilistas Aurlio Borneto (argentino) y Alfredo Maresca (uruguayo), aumenta el interés de nuestro público. Ya hemos dicho que los dos hombres se han preparado, en esta oportunidad con toda dedicación y podemos repetir ahora que Borneto, sobre todo, subirá al ring dispuesto a desarrollar un juego completamente desconocido en él.

Borneto ha dicho que se encuentra perfectamente bien, que a través de los anteriores asaltos hechos por Maresca, sabe los puntos que este calza y que como el entrenamiento practicado en Olivos le ha sentado a las mil maravillas, espera derrotar a este.

Además, conviene no olvidar que Borneto disputará ahora uno de los asaltos que con mayor deseo ha estado esperando largo tiempo, y es indudable que en él tratará de aumentar la simpatía de que goza haciendo lo posible por superarse a sí mismo y vencer a su fuerte rival.

Maresca, por su parte no cree en la derrota. Conoce los méritos y los antecedentes deportivos del negro y cobra fe recordando que a hombres superiores ha vencido en el ring. Por lo demás él también ha completado su forma, de tal manera, que espera sorprendernos.

Como puede deducirse, ambos pugilistas, el argentino y el uruguayo, siéntense desde ya ganadores y ninguno de ellos piensa en la posibilidad de la derrota. Y es precisamente, la fé de los que serán contrincantes, que aumenta cada vez más el interés de la pelea, ya que todos se suponen próximos a presenciar un encuentro lleno de todas las alternativas agradables, que pueden proporcionarnos hombres de su categoría.

El asalto, que será a buen seguro tanto o más interesante que cualquiera de los que hemos estado presenciando en estos últimos tiempos se llevará a cabo en el ring que posee en el L'Aiglon, Florida 146 el Boxing Club de Buenos Aires organizador de la pelea y en cuya secretaría, Córdoba 1758 pueden solicitarse desde ya las pocas invitaciones que todavía quedan.

Saez y Pellegri.—

La Federación Argentina de Box acaba de recordar el permiso solicitado por el Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario para efectuar el asalto entre los profesionales Claudio Saez y Pellegri. Será este uno de los mejores asaltos que se hayan disputado hasta la fecha, sobre el ring de la prestigiosa y entusiasta institución rosarina.

Nuevo match entre Coleman y Duarte Indart—

Noticias recibidas de Chile nos hacen saber que se están llevando a feliz término los trabajos que se realizan para conseguir la revancha del asalto que hace algún tiempo sostuvieron estos mismos boxeadores y que terminó como se sabe con el triunfo del uruguayo Duarte Indart.

Si el match llega a concertarse, lo que como decimos es muy probable, él se realizará en esta capital, durante la segunda quincena de octubre próximo, organizado por una de nuestras mejores instituciones.

Ballester pretende una revancha con Casariego—

Como recordarán nuestros lectores, hace unas semanas, Antonio Ballester sostuvo un asalto con Jorge Casariego.

A raíz de un golpe bajo recibido por éste, Ballester fué descalificado y en consecuencia, su adversario declarado vencedor.

Al parecer Ballester no está convencido de la calidad de su adversario, a pesar de haber sido netamente dominado durante los 3 rounds que duró la pelea y esta es la hora en que Ballester hace todo lo indecible para lograr una revancha a la que según se nos informa no se siente dispuesto su vencedor de entonces.

Ballester acepta la pelea en las condiciones que proponga Casariego y no tiene inconveniente en que la bolsa sea toda para el ganador, comprometiéndose si resulta él el vencedor, a regalar a una institución benéfica, lo que le corresponda.

Dice que Casariego puede dirigirse al Boxing Club de Buenos Aires.

El jurado para esta noche—

Para dirigir y controlar el desarrollo del match que se disputará esta noche sobre el ring de la Asociación Deportiva Bolsa de Cereales, han sido designadas las siguientes personas:

Referee: Benigno Rodríguez Jurado

Jurado: P. Nazar Anchorena, Ricardo Chilibroste y Juan F. Lamarque.

Time keeper: Guillermo Mendoza.